

ÖZGEÇMİŞ

1. **Adı Soyadı:** Banu İnanç UYAN DUR

2. **Ünvanı:** Profesör

3. **Öğrenim Durumu:**

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-iş Eğitimi Programı	Gazi Üniversitesi	2002
Y. Lisans	Grafik Anasanat Dalı / Sosyal Bilimler Enstitüsü	Hacettepe Üniversitesi	2006
S.Yeterlik	Grafik Anasanat Dalı / Sosyal Bilimler Enstitüsü	Hacettepe Üniversitesi	2011

4. **Görevler:**

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Arş. Gör.	Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü (35. madde)	2003-2006
Arş. Gör.	Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü	2007-2012
Öğr. Gör.	Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü	2012-2013
Yrd. Doç.	TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü	2013-2014
Yrd. Doç.	Beykent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü	2014-2016
Doç.	Beykent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü	06.2016-08.2016
Doç.	Işık Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü	10.2016-01.2022
Prof.	Işık Üniversitesi, Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü	01.2022- ...

5. **Akademik Ünvanlar:**

Yardımcı Doçentlik Tarihi: Mart 2013

Doçentlik Tarihi: Nisan 2016

6. **Yönetilen Yüksek Lisans Tezleri:**

6.1. Beşinci, Enes (2023). Metaverse'te Pazarlama ve VRChat'te Bir Pazarlama Deneyimi Tasarımı.

Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: FMV Işık Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Görsel İletişim Tasarımı Anabilim Dalı.

6.2. Durmuş, Damla (2022). Görsel İletişim Tasarımının Dijital Pazarlama Platformlarında Rekabet Avantajına

Etkisi. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: FMV Işık Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Görsel İletişim Tasarımı Anabilim Dalı.

- 6.3. Gülođlu, Begüm (2021). Pazarlama ve Marka Yönetiminde Görsel Hikâye Anlatımı. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: FMV Işık Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Görsel İletişim Tasarımı Anabilim Dalı.
- 6.4. Gökçen, Namık Kaan. (2020). Yayın İllüstrasyonlarında Görsel Hikaye Anlatımı. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: FMV Işık Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Görsel İletişim Tasarımı Anabilim Dalı.
- 6.5. Akbudak, Şadi. (2020). Üç Boyutlu Marka Karakteri Tasarımında Kişilik Arketiplerinin İncelenmesi. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: FMV Işık Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Görsel İletişim Tasarımı Anabilim Dalı.
- 6.6. Şen, Baran. (2019). Oyunlaştırma Temelli Mobil Uygulamalarda Arayüz Tasarımı. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: FMV Işık Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Görsel İletişim Tasarımı Anabilim Dalı.
- 6.7. İlbars, Elif. (2019). Hareketli Grafik Tasarımda Minimalizm. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: FMV Işık Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Görsel İletişim Tasarımı Anabilim Dalı.
- 6.8. Dođan, Ayça. (2018). Okul Öncesi Özel Eğitim Çocuklarına Yönelik Mobil Uygulamaların Görsel İletişim Tasarımı Açısından İncelenmesi. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: FMV Işık Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Görsel İletişim Tasarımı Anabilim Dalı.
- 6.9. Ergün, Gül. (2018). 1950'den Günümüze Basın Reklamlarında Kadın İmgesinin Göstergebilim Açısından İncelenmesi. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: FMV Işık Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Görsel İletişim Tasarımı Anabilim Dalı. (*Eş Danışman*).
- 6.10. İnce, Merve (2017). Pulun İşlevleri ve Tasarımın İşleve Katkısının İncelenmesi. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: FMV Işık Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Görsel İletişim Tasarımı Anabilim Dalı.

YAYINLAR

7. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanmış makaleler (SSCI, SCI-Exp, AHCI, ESCI dışındaki alan indekslerinde taranan dergilerde):

- 7.1. Uyan Dur, B. İ. (2021). Design Fiction in Design Education: A Case Study on Student Projects. *İdil Journal of Art and Language*, 10(82), 903-914. DOI: 10.7816/idil-10-82-04
- 7.2. Uyan Dur, B. İ. (2021). Virtual Reality Art and Immersive Experimental Typography. *E-Journal of New Media*, 5(3), 219-233. DOI: 10.17932/IAU.EJNM.25480200.2021/ejnm_v5i3002
- 7.3. Şen, B. & Uyan Dur, B. İ. (2020). Oyunlaştırma Temelli Mobil Eğitim Uygulamalarında Arayüz Tasarımı. *The Journal of Social Sciences*, (49), 137-165. DOI: 10.29228/SOBIDER.47889
- 7.4. Uyan Dur, B. İ. (2015). Türk Görsel İletişim Tasarımı ve Kültürel Deđerlerle Bağları. *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 8(37), 443-453. DOI: 10.17719/jjsr.20153710615
- 7.5. Uyan Dur, B. İ. (2015). Intercultural Visual Language and Visual Communication Difference. *European Academic Research Journal*, 2(12), 15252-15268. <https://www.euacademic.org/UploadArticle/1448.pdf>
- 7.6. Uyan Dur, B. İ. (2015). Hand Image as a Metaphor and Its Usage in Poster Design. *GJAHSS-Global Journal of Arts Humanities and Social Sciences*, 3(1), 19-28. <https://www.eajournals.org/wp-content/uploads/Hand-Image-As-A-Metaphor-And-Its-Usage.pdf>

7.7. Uyan Dur, B. İ. (2014). Interactive Infographics on the Internet. *Online Journal of Art and Design*, 2(4), 1-14.
<http://www.adjournal.net/articles/24/241.pdf>

7.8. Uyan Dur, B. İ. (2014). Data Visualization and Infographics in Visual Communication Design Education at the Age of Information. *JAH-Journal of Arts and Humanities*, 3(5), 39-50. DOI:10.18533/journal.v3i5.460

8. Diğer uluslararası hakemli dergilerde yayınlanmış makaleler:

8.1. Uyan Dur, B. İ. (2016). Metaphor and Exlibris. *Ex-Librist International Journal of Ex-libris*, 3(5), 33-39.
<http://exlibrist.net/index.php/exlibrist/article/view/38>

9. Uluslararası kongre, konferans veya sempozyumlarda sunulan ve tam metin olarak yayımlanan (proceedings) bildiriler:

9.1. Uyan Dur, B. İ. (2021). Effect of The COVID-19 Period on The Student Works Produced Within the Scope of the Speculative Design Project. *4th International Symposium on Art and Design Education*, Başkent Üniversitesi, Ankara, Türkiye, 05-07 Nisan 2021.

9.2. Uyan Dur, B. İ. (2018). The Relation Between Infographic and Visual Literacy. *ITICAM 4th International Trends and Issues in Communication & Media Conference*, Paris, Fransa, 18-20 Temmuz 2018.

9.3. Uyan Dur, B. İ. (2015). Modern Interpretations of Traditional Turkish Motifs in Contemporary Graphic Design. *4th World Conference on Design & Arts*, St.Petersburg, Rusya, 26-28 Haziran 2015.

9.4. Uyan Dur, B. İ. (2014). Interactive Infographics on the Internet. *ICCMD 2014 - 3th International Conference on Communication Media Technology & Design*, İstanbul, Türkiye, 24-26 April 2014.

9.5. Uyan Dur, B. İ. (2014). Otto Neurath, ISOTYPE Picture Language and Its Reflections on Recent Design. *ITICAM 2014-International Trend and Issues in Communication and Media*, Dubai, UAE, 07-09 Şubat 2014.

9.6. Uyan Dur, B. İ. (2013). Reflection of Anatolian Culture in Poster Design. *DAE 2013-2nd World Conference on Design Arts & Education*, Bükreş-Romanya, 09-12 Mayıs 2013. DOI: 10.1016/j.sbspro.2014.01.1333

9.7. Uyan Dur, B. İ. (2013). Henry C. Beck'in Londra Metro Hattı Haritasının İletişim Tasarımı Açısından İncelenmesi ve Günümüz Tasarımına Etkileri. *İletişimde Tasarım Tasarımda İletişim Konulu Uluslararası Sempozyumu*, Dumlupınar Üniversitesi, Kütahya, Türkiye, 24-26 Ekim 2013.

9.8. Uyan Dur, B. İ. (2012). Analysis of Data Visualizations in Daily Newspapers in Terms of Graphic Design. *DAE 2012 - World Conference on Design Arts & Education*, Antalya, Turkey, 01-03 Mayıs 2012. DOI:10.1016/j.sbspro.2012.08.159

9.9. Uyan Dur, B. İ. (2012). First Periods of Poster Design and the Acceleration Contributed by Cultural Type Posters to Turkish Graphic Design Development. *IFAS 2011 - International Fine Arts Symposium*, Selçuk Üniversitesi, Konya, Türkiye, 20-22 Ekim 2011.

10. Ulusal bir yayınevince basılan alanıyla ilgili bilimsel veya ders kitabında bölüm yazarlığı:

10.1. Uyan Dur, B. İ. (2022). Sanal Gerçeklikte Kullanıcı Arayüz Tasarımı. *Genişletilmiş Gerçeklik ve Medya XR Teknolojileri*. Ed. Ümmühan Molo. İstanbul: Nobel Akademik Yayıncılık. ISBN: 978-625-433-685-0.

10.2. Uyan Dur, B. İ. (2019). Bilgilendirme Tasarımı. *Grafik Tasarım—Medya ve İletişim*, 285-316. İstanbul: İstanbul Üniversitesi. ISBN: 978-605-07-0709-0. (Ders Kitabı)

11. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış makaleler:

- 11.1. Uyan Dur, B. İ. (2011). Çevresel Grafik Tasarım'ın Uygulama Alanları. *Sanat ve Tasarım Dergisi*, Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yayını (7), 159-178.
- 11.2. Uyan Dur, B. İ. (2010). Yeni Bir Uzmanlık Alanı: Bilgilendirme Tasarımı. *Sanat Yazıları*, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yayını (23), 7-21.
- 11.3. Uyan, B. İ. (2008). İnternet Portallarının Grafik Tasarım Açısından İncelenmesi. *Sanat ve Tasarım Dergisi*, Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yayını (2), 179-202.

12. Ulusal kongre, konferans veya sempozyumlarda sunulan ve tam metin olarak yayımlanan (proceedings) bildiriler:

- 12.1. Uyan Dur, B. İ. (2011). Ayrı Bir Disiplin Olarak Bilgilendirme Tasarımının Görsel İletişim Tasarımı Eğitim Tasarımı Eğitiminde Tasarımcıya Kazandırdığı Perspektif. I. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu "Dün Bugün Gelecek" Bildiri Kitabı, 470-474. Başkent Üniversitesi, Ankara, 27-29 Nisan 2011.

ÖDÜLLER VE BURSLAR

13. Ödüller:

- 13.1. BICeBé Biennial of Poster Bolivia, 2.lık Ödülü, 2017.
- 13.2. IIDawards, Information Design Project for the Museum of Anatolian Civilizations, Award in student category, 2011.
- 13.3. T.C. Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı ve Berufsgenossenschaft der Bauwirtschaft İnşaat Sektöründe İş Sağlığı ve Güvenliği Afiş Yarışması, 1.lık Ödülü, 2008.
- 13.4. T.C. Başbakanlık İnsan Hakları Başkanlığı ve Avrupa Konseyi İnsan Hakları Nerede? Ulusal Afiş Yarışması, 3.lük Ödülü, 2007.

14. Burslar:

- 14.1. Polonya Cumhuriyeti Hükümet Bursu, Akademia Sztuk Pieknych w Katowicach (Katowice Güzel Sanatlar Akademisi), Visiting Researcher, 2010-2011 (5 ay).

BİLİMSEL PROJE VE DANIŞMANLIK FAALİYETLERİ

15. Projeler:

- 15.1. **Proje Adı:** Erzincan'da Yaşayan Göçmenlerin Sosyal ve Ekonomik Uyumunda Kimlik, Dil ve Kültürün Rolü.
Rol: Araştırmacı. **Destekleyen Kuruluş:** Düzce Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü
Proje No: BAP-2019.08.03.1005 **YÖK Proje ID:** 3153211, **Tarih:** 20 Ağustos 2019 – Eylül 2020

15.2. Proje Adı: Erzincan'da Yaşayan Göçmenlerin Sosyal ve Ekonomik Uyumunda Kimlik, Dil ve Kültürün Rolü.
Rol: Araştırmacı. **Destekleyen Kuruluş:** Düzce Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü
Proje No: BAP-2019.08.03.1005 **YÖK Proje ID:** 3153211, **Tarih:** 20 Ağustos 2019 – Eylül 2020

15.3. Proje Adı: Erzincan'daki Ahıska Türkleri ve Afgan sığınmacılar 360 derece VR belgeseli. **Destekleyen Kuruluşlar:** Koç Üniversitesi Karma Gerçeklik Laboratuvarı. **Rol:** Sanal gerçeklik animasyon tasarımı.
Tarih: Temmuz 2019 - Kasım 2019

16. Proje Danışmanlıkları:

- 16.1. Destekleyen Kuruluş:** TÜBİTAK 2209-A Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı (2022 II. Dönem) **Proje Adı:** Okul Öncesi Dönemdeki Orta Derece Öğrenme Yetersizliği Olan Down Sendromlu Çocuklara Duygu Kavramlarının Öğretimi İçin Kitap Tasarımı. **Proje Yürütücüsü:** İlayda Gizem Şentürk. **Rol:** Akademik Danışman. **Proje No:** 1919B012223053 **Tarih:** Temmuz 2019 - Kasım 2019
- 16.2. Destekleyen Kuruluş:** TÜBİTAK 2209-A Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı. (2022 II. Dönem) **Proje Adı:** İlk Okuma Yazma Dönemindeki Disleksi Problemi Olan Çocuklar İçin Artırılmış Gerçeklik Destekli Kitap Tasarımı. **Proje Yürütücüsü:** Yaren Aydınhan **Rol:** Akademik Danışman.
Proje No: 1919B012223039
- 16.3. Destekleyen Kuruluş:** TÜBİTAK 2209-A Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı. (2022 II. Dönem) **Proje Adı:** İlk Okuma Yazma Öğretimine Yönelik Eğitsel Kutu Oyunu Tasarımı. **Proje Yürütücüsü:** Zeynep Çelik **Rol:** Akademik Danışman. **Proje No:** 1919B012219736

MÜZE VE KOLEKSİYONLARA ALINAN ESERLER

17. Uluslararası müzelere alınan eserler:

- 17.1.** The Franz Mayer Museum Koleksiyonu, Meksico-Meksika, 2013 (afiş tasarımı).
17.2. Stedelijke Musea Internationaal Exlibriscentrum, Sint-Niklaas - Belçika, 2009 (ekslibris).

18. Uluslararası kamusal ve tüzel kişilerce koleksiyona alınan eserler:

- 18.1.** Golden Bee Global Biennale of Graphic Design Koleksiyonu, Moskova-Rusya, 2014 (afiş tasarımı).
18.2. Foundation for International Youth Meeting Centre Koleksiyonu, Auschwitz-Polonya, 2012 (afiş tasarımı).
18.3. Center for the Study of Poitical Graphics Koleksiyonu, Los Angeles, Kaliforniya-ABD, 2007 (afiş tasarımı).

SEMİNER VE KONFERANSLAR

19. Davetli olarak verilen seminer ve konferanslar:

- 19.1.** "Spekülatif Tasarım" GiT Salı Seminerleri, Işık Üniversitesi STMF Görsel İletişim Tasarımı. 06 Aralık 2022.
19.2. "Sanal Bir Dünya Yaratmak" Brown Bag Seminerleri, Işık Üniversitesi STMF. 01 Aralık 2021.
19.3. "Sanal Gerçeklik ve Tasarım" Çevrim-içi Semineri, Başkent Üniversitesi STMF. 11 Nisan 2021.
19.4. "Data Art-Visualizing Personal Data" Seminer ve Çalıştay, Sofia University St. Kliment Ohridski, Faculty of Educational Studies and Arts. 25 Ekim 2018, Sofya, Bulgaristan.
19.5. "Bilgiyi Tasarlamak: İnfografik" Konferansı, Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi, 14 Mart 2016, Çevik Uraz Konferans Salonu, Lefkoşa, KKTC.

19.6. "Turkish Poster Design" Semineri, Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach (Katowice Güzel Sanatlar Akademisi), 8 Aralık 2010, Katowice, Polonya.

EĞİTİM-ÖĞRETİM FAALİYETLERİ

20. Son üç yılda verilen lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler:

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2020-2021	Güz	GİTA4990 Bitirme Projesi	0	6	4
		GİT512 İnteraktif Medya	3	0	7
		GİT501 Görsel İletişim Tasarımı Proje I	0	6	9
	Bahar	GİTA4990 Bitirme Projesi	0	6	10
		GİT502 Görsel İletişim Tasarımı Proje II	0	6	9
2021-2022	Güz	GİTA4990 Bitirme Projesi	3	3	6
		GİTA4203 Bilgilendirme Tasarımı	3	0	8
		GİT501 Görsel İletişim Tasarımı Proje I	0	6	5
	Bahar	GİTA4990 Bitirme Projesi	3	3	15
		GİTA4210 Karma Gerçeklik Teknolojileri	3	0	12
		GİT502 Görsel İletişim Tasarımı Proje II	0	6	5
2022-2023	Güz	GİTA4101 Proje Geliştirme ve Uygulama	3	0	24
		GİTA4105 İnteraktif Medya Tasarımı	3	0	20
		GİT501 Görsel İletişim Tasarımı Proje I	0	6	4
	Bahar	GİTA4990 Bitirme Projesi	3	3	15
		GİT502 Görsel İletişim Tasarımı Proje II	0	6	4
		GİT500 Lisansüstü Seminer	1	0	4
		GİTA4210 Karma Gerçeklik Teknolojileri	3	0	10

İDARİ GÖREVLER

21. İdari görevler:

21.1. Işık Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölüm Başkanı
(02.03.2018—16.07.2019 / 16.12.2019—01.08.2021).

21.2. Işık Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Görsel İletişim Tasarımı Yüksek Lisans Program Başkanı
(02.03.2018—16.07.2019 / 16.12.2019—01.08.2021).

KURUL VE KOMİSYON ÜYELİĞİ

22. Kurul ve Komisyon üyeliği:

22.1. Işık Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fakülte Kurulu Üyesi
(02.03.2018—16.07.2019 / 16.12.2019—01.08.2021).

- 22.2.** Işık Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi
(02.03.2018—16.07.2019 / 16.12.2019—01.08.2021).
- 22.3.** Işık Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitü Kurulu Üyesi (02.03.2018—16.07.2019 / 16.12.2019—01.08.2021).
- 22.4.** Işık Üniversitesi Senato Üyesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Temsilcisi (10.2019-06.2021)
- 22.5.** Işık Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yatay Geçiş/ÇAP/YAP Komisyonu Üyesi
(02.03.2018—16.07.2019 / 16.12.2019—01.08.2021).
- 22.6.** Işık Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Erasmus Bölüm Koordinatörü (2018-2022).
- 22.7.** Gazi Üniversitesi GSF Görsel İletişim Tasarımı Erasmus Bölüm Koordinatörü (2012-2013).

TASARIM VE SANAT FAALİYETLERİ

23. Uluslararası kişisel sergiler:

- 23.1.** *Calligraphy & Cultural Images Exhibition*, Ionian Center For the Arts and Culture, 16-23 Ağustos 2013, Kefalonya, Yunanistan.
- 23.2.** *Digital Design Exhibition*, Foyer Dell' Auditorium al Duomo, 25 Haziran-01 Tem. 2012, Floransa, İtalya.

24. Ulusal kişisel sergiler:

- 24.1.** *Regenerate VR Exhibition*, Framevr Virtual Gallery, <framevr.io/regenerate>, 01-31 Ağustos 2021.
- 24.2.** *Yarı Gerçek*, İstanbul Deniz Müzesi Haluk Şehsuvaroğlu Sergi Salonu, 13-20 Aralık 2019, İstanbul, Türkiye.
- 24.3.** *Yazı-Sembol-Anlatı*, Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Galeri Başkent, 16-28 Mart 2015, Ankara, Türkiye.
- 24.4.** *Sosyo-Politik Afiş Sergisi*, VI. Ankara Tasarım Haftası, Bilkent Üniversitesi GSTMF Sergi Salonu, 01-09 Aralık 2012, Ankara, Türkiye.
- 24.5.** *Bilgilendirme Tasarımı Sergisi*, V. Ankara Tasarım Haftası, Çağdaş Sanatlar Merkezi, 11-19 Kasım 2011, Ankara, Türkiye.

25. Uluslararası bienal, trienal, expo gibi sanat ve tasarım etkinliklerine eserleriyle katılım:

- 25.01.** *Altered Mixed Reality Festival*, "Semi Real" Artırılmış Gerçeklik Projesi, Chicago - ABD, 09-24 Ekim 2020.
- 25.02.** *VR Days Europe 2019*, Nomad Stories VR Belgesel. Koç Üniversitesi Karma Gerçeklik Laboratuvarı.
(Proje Grubu: Uyan Dur, B.İ.; Dumlu, B.N.; Aykaç, B.; Beşinci, E.; Demirpehlivan, Y.; Beikzadeh, A.), De La Mar Theatre, Amsterdam-Hollanda, 13-15 Kasım 2019.
- 25.03.** *BICeBé Biennial of Poster Bolivia*, La Paz - Bolivya 2017.
- 25.04.** *11th Golden Bee Moscow Global Biennale of Graphic Design*, Central House of Artist, Moskova - Rusya, 07-12 Ekim 2014.
- 25.05.** *12th International Poster Biennial in Mexico*, Museum of Franz Meyer, Mexico, Meksika, 31 Kasım 2012 - 24 Ocak 2013.
- 25.06.** *4th International Socio-Political Poster Biennale*, Foundation for International Youth Meeting Centre

- (MDSM), Oswiecim-Auschwitz, Polonya, 21 Eylül - 31 Ekim 2012.
- 25.07.** *4th International Biennale of Socio-Political Poster*, European Parliament, Strazburg, Fransa, 11-15 Kasım 2012.
- 25.08.** *IIID Award Exhibition, 2012 Taiwan Design Expo*, Pier-2 Art Center, Kaohsiung, Tayvan, 29 Eylül-14 Ekim 2012.
- 25.09.** *IIID Award Exhibition, AIAP Design Per-International Graphic Design Week*, Palazzo Giacomelli, Treviso, İtalya, 26-29 Eylül 2012.
- 25.10.** *IIID Award Exhibition, 2011 Taipei World Design Expo*, Nangang Exhibition Hall, Area B, Taipei, Tayvan, 22-24 Ekim 2011.
- 25.11.** *IFAS 2011 Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu Sergisi*, Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Konya, Türkiye, 20-22 Ekim 2011.
- 25.12.** *4th World Biennial of Student Poster*, Novi Sad, Sırbistan, 2010.
- 25.13.** *Sint-Niklaas International Bookplates & Small Printmaking Competition*, 24th Sint-Niklaas Printmaking Biennial, Stedelijke Musea-Internationaal Exlibriscentrum, Sint Niklaas, Belçika, 18 Nisan-07 Haz.2009.
- 25.14.** *3rd World Biennial of Student Poster*, Novi Sad, Sırbistan, 2008.

26. Uluslararası davetli/yarışmalı karma sergiler:

- 26.01.** *International Group Exhibition*, Tokyo Metropolitan Museum, Tokyo, Japonya. 10-17 Eylül 2021.
- 26.02.** *İran & Turkey: Women in Design*, Tehran Artists House, Tahran, İran. 27 Nisan 2019.
- 26.03.** *Uluslararası Kaligrafi Sergisi*, Hacettepe Üniv. Ahmet Göğüş Sanat Galerisi, Ankara, 06-22 Mart 2019
- 26.04.** *November Global Projects*, Broadway Gallery, New York, ABD, 06 Kasım-01 Aralık 2013.
- 26.05.** *Colorida Art Gallery Group Exhibition*, Lizbon, Portekiz, 06-19 Nisan 2013.
- 26.06.** *Design A Wish For Greece International Poster Exhibition*, Union of Greek Youth of Georgia, Tiflis, Gürcistan, 31 Kasım-30 Aralık 2013.
- 26.07.** *İletişimde Tasarım, Tasarımda İletişim Uluslararası Sempozyum ve Sergisi*, Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Kütahya, Türkiye, 24-26 Ekim 2013.
- 26.08.** *Türkiye'den Yansımalar Grafik Tasarım Sergisi*, Manas Üniversitesi, Bişkek, Kırgızistan, 05-17 Ocak 2012.
- 26.09.** *Sanat Şiddeti Sorguluyor Semp.*, Uluslararası Kadın Sanatçılar Sergisi, İstanbul, Türkiye, 06-11 Mart 2012.
- 26.10.** *Acılar Dursun, Çilen Son Olsun Uluslararası Karma Sergi*, Gazi Üniversitesi Resim Heykel Müzesi, Ankara, Türkiye, 14 Kasım-14 Aralık 2012.
- 26.11.** *TR21 — Turkish Poster Design Exhibition*, Katowice, Polonya, 16-28 Şubat 2011.
- 26.12.** *2011 International Fusion Calendar Design Exhibition*, Ankara, Türkiye, 11-19 Nisan 2011.
- 26.13.** *Illustrated Poetry Poster Exhibition for Poet Yüksel Pazarkaya*, Frankfurt Book Fair, Frankfurt, Almanya, 14-19 Ekim 2008.
- 26.14.** *Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü Grafik Tasarım Sergisi*, YDÜ Büyük Kütüphane Fuaye Alanı, Lefkoşa, KKTC, 16-23 Mayıs 2008.
- 26.15.** *Diyalog the Contemporary Printmakings and Ex-librises from Turkey*, Stedelijke Musea Internationaal Exlibriscentrum, Sint Niklaas, Belçika, 12 Nisan-01 Haziran 2008.

26.16. *FISAE 3th International CGD Exlibris Competition*, Belçika, 2008.

26.17. *FISAE 1st International CGD Exlibris Competition*, Hacettepe Üniversitesi Kültür Merkezi Sergi Salonu, Ankara, Türkiye, 09-26 Kasım 2004.

27. Ulusal davetli/yarışmalı karma sergiler:

27.01. *Işıyla Yol Gösterenler Sergisi*, FMV Işık Okulları ve Işık Üniversitesi Kültür Sanat ve Teknoloji Günleri, Fişekhane, İstanbul, 28-30 Mayıs 2022.

27.02. *Ya Tutarsa Çevrimiçi Sergi*, SEDER - Sanat Eğitimcileri Derneği, <www.sanategitimcileridernegi.com>, 17 Mayıs-17 Haziran 2021.

27.03. *39. Grafik Tasarım Çevrimiçi Sergisi*, <sergi.gmk.org.tr/39&author=698>, 29 Kasım 2020.

27.04. *Nomad Stories VR Belgesel*, Koç Üniversitesi Karma Gerçeklik Laboratuvarı. (Proje Grubu: Uyan Dur, B.İ.; Dumlu, B.N.; Aykaç, B.; Beşinci, E.; Demirpehlivan, Y.; Beikzadeh, A.), İKSV Alt Kat Etkileşim ve Öğrenme Alanı, İstanbul, 17-19 Ocak 2020.

27.05. *I. Ulusal Exlibris Kongresi ve Sergisi*, Işık Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Galeri Işık Maslak, İstanbul, 10-16 Kasım 2014.

27.06. *33. GMK Grafik Ürünler Sergisi*, Marmara Üniversitesi Cumhuriyet Müzesi ve Sanat Galerisi, İstanbul, 03 Kasım-21 Aralık 2014.

27.07. *Kadın Gözüyle Erkek - Erkek Gözüyle Kadın Jürili Karma Sergi*, Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Antalya, 07-23 Mart 2014.

27.08. *32. GMK Grafik Ürünler Sergisi*, Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Karaköy Binası Sergi Salonu, İstanbul, 12-30 Haziran 2013.

27.09. *Sanatın Anadolu Aydınlanması Sergisi*, T.C. Merkez Bankası Sanat Galerisi, Ankara, 07 Şub.-07 Mart 2013.

27.10. *I. Ulusal Sanat Tasarım Sempozyumu ve Sergisi*, Selçuk Üniversitesi, Konya, 09-11 Ekim 2013.

27.11. *Uyku, Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi*, Gazi Üniversitesi GSF Sergi Salonu, Ankara, 09-19 Mayıs 2012.

27.12. *Varoluş Çağdaş Sanat ve Tasarım Sergisi*, Çağdaş Sanatlar Merkezi, Ankara, 18-30 Ocak 2012.

27.13. *Sanatla Birlikte Türk Dünyası Güzel Sanatlar Fakülteleri Karma Sergisi*, Gazi Üniversitesi Resim Heykel Müzesi, Ankara, 26 Ekim 2011.

27.14. *30. GMK Grafik Ürünler Sergisi*, Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Karaköy Binası Sergi Salonu, İstanbul, 31 Mayıs-11 Haziran 2011.

27.15. *İstanbul 2010 Avrupa Başkenti "Sanatın Anadolu Aydınlanması" Sergisi*, Beşiktaş Çağdaş Sanat Galerisi, Mustafa Kemal Kültür Merkezi, İstanbul, 01-15 Haziran 2010.

27.16. *29. GMK Grafik Ürünler Sergisi*, Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Karaköy Binası Sergi Salonu, İstanbul, 31 Mayıs- 20 Haziran 2010.

27.17. *Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi*, Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Galerisi, Çankırı, 16-29 Kasım.2009.

- 27.18.** *Ekim Geçidi 8 Sergisi*, Cumhuriyet Üniversitesi Kültür Merkezi, Sivas, 28 Ekim-06 Kasım 2009.
- 27.19.** *VI. Uluslararası Sivil Toplum Kuruluşları Kongresi Görsel Tasarım Sergisi*, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Çanakkale, 23-25 Ekim 2009.
- 27.20.** *XV. İzmir Avrupa Caz Festivali Afiş Yarışması Sergisi*, İzmir Kültür Sanat ve Eğitim Vakfı, İzmir, 05-15 Mart 2008.
- 27.21.** *Yanlış Şeyler*, Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi, Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu, Ankara, 10-31 Ekim 2008.
- 27.22.** *LÖSEV Yararına Gönüllüler Karma Sergisi*, Mustafa Ayaz Müzesi, Ankara, 11-18 Kasım 2008.
- 27.23.** *II. Türk-Alman Sanat Buluşması "Baskın Kültürlerin Ötesinde", İmgesel Şiir Tasarımları Sergisi*, Goethe Institute, Ankara, 07-15 Aralık 2007.
- 27.24.** *X. Uçan Süpürge Uluslararası Kadın Filmleri Festivali Afis Yarışması Sergisi*, IC Sanat Galerisi, Ankara, 04-20 Mayıs 2007.
- 27.25.** *T.C. Çevre ve Orman Bakanlığı, "Çevre ve Orman Değerlerinin Korunması" Afiş Yarışması Sergisi*, Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesi Sedat Simavi Sergi Salonu, Ankara, 25 Mart 2007.
- 27.26.** *25. GMK Grafik Ürünler Sergisi*, Topkapı Sarayı Tarihi Darphane-i Amire Binaları, 1. Avlusu, İstanbul, 27 Mayıs-11 Haziran 2006.
- 27.27.** *24. GMK Grafik Ürünler Sergisi*, Tarih Vakfı Tarihi Darphane Binaları Topkapı Sarayı 1. Avlusu, İstanbul, 14-23 Mayıs 2005.
- 27.28.** *Gençlik Sanat Sergisi*, Ankara Devlet Resim Heykel Müzesi, Ankara, 18-31 Mayıs 2004.
- 27.29.** *Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi*, Resim-iş Eğitimi Ana Bilim Dalı Sanat Galerisi, Ankara, 22 Aralık 2003 - 03 Ocak 2004.

BİLİMSEL KURULUŞLARA ÜYELİK

28. Uluslararası/Ulusal bilimsel kuruluşlara üyelik:

- 28.1.** IIID – International Institute for Information Design (2009 -....)
- 28.2.** IDF – Interaction Design Foundation (2020 -....)
- 28.3.** GMK – Grafik Tasarımcılar Meslek Kuruluşu (2013 -....)
- 28.4.** İTMK – Türkiye İletişim Tasarımcıları Meslek Kuruluşu (2014 -....)
- 28.5.** SEDER – Sanat Eğitimcileri Derneği (2014 -....)

ATIFLAR

Google Scholar ID: pso0ANwAAAAJ

<https://scholar.google.com/citations?user=pso0ANwAAAAJ>