

SANAT SOSYOLOJİSİ VE SORUNLARI
Ders İzlençe Formu

Diploma Programı SANAT KURAMI VE ELEŞTİRİ YÜKSEK LİSANS – RESİM YÜKSEK LİSANS				Kodu: GSKE 532				
				Dersin Ad: SANAT SOSYOLOJİSİ VE SORUNLARI				
Yarıyıl	Teorik Kredisi	Uygulama Kredisi	Laboratuvar Kredisi	Toplam Saat	Kredisi	AKTS	Dersin Anlatıldığı Dil	Dersin Türü
1 veya 2	3	0	0	3	3	6	Türkçe	Seçmeli
Derse Kabul Koşulları:								
Devam Zorunluluğu		Teorik			Uygulama		Laboratuvar	
		70			0		0	
Dersi Veren		Dr. Zeliha Burtek						
Dersin İçeriği		Sanat sosyolojisinin temel kavramları: Sanat ve toplum, sanatın ve yaşamın bütünselliği, sosyoloji ve sanat. Sanat, sosyoloji ve tarih: Sanat ile toplum arasındaki karşılıklı etkileşim. Toplumsal yaşamda sanatçının rolü, tarihsel değişim sürecinde sanatçının konumu. Sanat, gelenek ve toplum. Sanat ve kitle, "Kitle" ve "Toplum" kavramları, kitle kültürü ve sanat. Modern çağda kitle iletişim araçları, iletişim simgeleri ve sanat: toplumsal eleştiri olarak sanat, sanat ve eleştiri, sanat ve toplum eleştirisi.						
Dersin Öğrenme Çıktıları		Çağdaş sanat üretimini sanat sosyolojisi ekseninde ele alınması.						
Dersin İşleniş Yöntemi		Seminer						

Dersin Düzeyi	Yüksek Lisans
İletişim	zburtek@yahoo.com
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Gilles Deleuze'un felsefesinde sanat, sosyoloji ilişkisi noktasında özne-nesne ilişkisi, yapıt üretimi, mekân-zaman kavramlarının incelenmesi, seçilen çalışmalar üzerinden okumalar yapılması

HAFTALIK KONULAR

Hafta	DERSİN TEORİK KONU BAŞLIKLARI
1	Felsefe, sanat, bilim ilişkisi
2	Algı, zaman, sinema
3	Yersiz-yurtsuzlaşma kavramı, organsız bedenler
4	Arzu, ideoloji, simulakra
5	Minör edebiyat, Kafka
6	Nietzsche okumaları
7	Duyumsamanın mantığı, Francis Bacon
8	Deleuze un kavramları eşliğinde mimari okumalar
9	Psikanaliz, yapıt ilişkisi
10	Üç ekoloji, Deleuze-Guattari
11	Çağdaş topluma bakışta Deleuze un önemi
12	Göçebelik
13	Devlet aygıtı-savaş makinası
14	Çağdaş sanat çalışmalarında Deleuze etkisi

Hafta	DERSİN UYGULAMA KONU BAŞLIKLARI
1	TEORİNİN UYGULAMASI
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

9	
10	
11	
12	
13	
14	

Kaynaklar	1. Üç ekoloji, Gilles Deleuze-Felix Guattari 2. Gilles Deleuze özel sayısı, Toplumbilim dergisi 3. Francis Bacon, Gilles Deleuze
Ders Materyali (Yardımcı ekipman, maket vs)	Bilgisayar, projectör,

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	Sayı	Katkı Payı (%)
Kısa Sınavlar	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0
Raporlar	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0
Seminer	0	0
Diğer	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60
Ödevler	0	0
Sunum	0	0
Arasınavlar	1	40
Proje	0	0
Laboratuvar	0	0
Toplam	2	100
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	40
YARIYIL SONU SINAVININ BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	60
Toplam		100
Derslerin sürekli iyileştirilmesi bağlamında (anket, mülakat, vb.) ön görülen ölçme ve değerlendirme araçları nelerdir ve hangi amaca yönelik uygulanmaktadır? Tanımlayınız (hedef ve amaç belirleme/ders içeriği/öğrenim ihtiyaçları/öğrenim ortamının düzenlenmesi/konuların sıralanışı ve bağıntısı/ materyal ve yöntemler/ölçme planlamasının değerlendirilmesi)	Dersin iyileştirilmesi ve güncellenmesi için öğrencilerden anket ve mülakat yoluyla geri besleme alınmakta ve güncellemeler yapılmaktadır.	

DERS KATEGORİSİ

ISCED GENEL ALAN KODU	GENEL ALANLAR	ISCED TEMEL ALAN KODU	EĞİTİM VE ÖĞRETİM TEMEL ALANLARI	
1	Eğitim	14	Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri	0
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	21	Sanat	80
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	22	Beşeri Bilimler	20
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	31	Sosyal ve Davranış Bilimleri	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	32	Gazetecilik ve Enformasyon	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	38	Hukuk	0
4	Bilim	42	Yaşam Bilimleri	0
4	Bilim	44	Doğa Bilimleri	0
4	Bilim	46	Matematik ve İstatistik	0
4	Bilim	48	Bilgisayar	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	52	Mühendislik	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	54	Üretim ve İşleme	0

5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	58	Mimarlık ve Yapı	0
6	Tarım	62	Tarım, Ormancılık, Hayvancılık ve Su Ürünleri	0
6	Tarım	64	Veterinerlik	0
7	Sağlık ve Refah	72	Sağlık	0
7	Sağlık ve Refah	76	Sosyal Hizmetler	0
8	Hizmet	81	Kişisel Hizmetler	0
8	Hizmet	84	Ulaştırma Hizmetleri	0
8	Hizmet	85	Çevre Koruma	0
8	Hizmet	86	Güvenlik Hizmetleri	0

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

No	Program Yeterlilikleri					
		1	2	3	4	5
1	Alana özgü ileri düzeyde sanat kültürü ve estetik bilgisine sahiptir.					X
2	Önceden edinilmiş bilgi ve beceriler doğrultusunda, kendi yaratıcılığı sonucu geliştirilen bir çalışmada kuram ve uygulama ilişkisi hakkında bilgi sahibidir.			X		
3	Alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşimi kavrar.					X
4	Alanıyla ilgili bilgi, yöntem ve teknikleri diğer disiplinlerle ilişkilendirir.				X	
5	Yaratıcılığın ve üst düzeyde becerilerin sergilendiği bir sanat eserini tek başına üretir.	X				
6	Kişisel sanat ve tasarım sürecini ve yöntemini oluşturur.			X		
7	Alanı ile ilgili ve kişisel gelişiminde ulusal ve uluslararası kaynakları belirler.			X		
8	Kendi çalışmalarının amacını, değerini ve hedef kitlesi için anlamını tanımlayarak etkin biçimde ifade eder.					X
9	Sanat ve tasarım konusundaki tartışmalara katılarak görüşlerini etkin biçimde aktarır.				X	
10	Yenilikçi, özgün sanat ve tasarım yapıtı üretmek sunar.	X				

Katkı Derecesi: 1 düşük, 5 yüksek.

Dersin Öğrenme Çıktılarının Program Yeterliliklerine Katkısı	Dersin öğrenme çıktıları, temel elektrik devrelerine ilişkin problemlerin teorisi ve çözümü için gerekli devre bilgisi verilerek program yeterliliklerine katkı sağlamaktadır.
---	--

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİKLER	Sayı	Süre (Saat)	İş Yüğü
Ders Süresi	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil)	1	38	38
Kısa Sınavlar	0	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0	0
Raporlar	0	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0	0
Seminer	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma Süresi	10	5	50
Ödevler	0	0	0
Sunum	0	0	0
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil)	1	20	20
Proje	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Toplam İş Yüğü			150
Toplam İş Yüğü / 25			6
Dersin AKTS Kredisi			6

Onaylayan
Prof. Dr. Mehmet Kaymaz
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürü

Diploma Programının Başkanı
Prof. Meriç Hızal
Görsel Sanatlar Bölümü Başkanı