TYYÇ-PÇ İLİŞKİLERİ

|  |
| --- |
|  |
| **TYYÇ Sanat Temel Alanı Yeterlilikleri (Akademik Ağırlıklı) 7. Düzey (Yüksek Lisans Eğitimi)** | | | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** |
| Bilgi | Kuramsal Olgusal | Alana özgü ileri düzeyde sanat kültürü ve estetik bilgisine sahiptir. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Önceden edinilmiş bilgi ve beceriler doğrultusunda, kendi yaratıcılığı sonucu geliştirilen bir çalışmada kuram ve uygulama ilişkisi hakkında bilgi sahibidir. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Üretime yön verebilecek sanat ve estetik bilgisine sahiptir. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşimi kavrar. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Beceri | Bilişsel Uygulamalı | Lisans yeterliliklerine dayalı olarak, alanında sahip olduğu bilgi, yöntem ve teknikleri geliştirir ve derinleştirir. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Alanıyla ilgili bilgi, yöntem ve teknikleri diğer disiplinlerle ilişkilendirir. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Yaratıcılığın ve üst düzeyde becerilerin sergilendiği bir sanat eserini tek başına üretir. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Üst düzeyde beceriler gerektiren bir sanat eserini yorumlar. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Sanatsal / bilimsel çalışmaların aşamalarını planlayıp yönetir. |  | X |  |  |  |  |  |  |  |
| Yetkinlik | Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği | Kişisel sanat ve tasarım sürecini ve yöntemini oluşturur. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Proje süreçlerini planlar. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Yetkinlik | Öğrenme Yetkinliği | Sanat ve kültür ortamı içinde hedeflerini tanımlar. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Kendisinin ve başkalarının çalışmalarını eleştirerek yorumlar. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Alanı ile ilgili ve kişisel gelişiminde ulusal ve uluslararası kaynakları belirler. | X |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Öğrenmeyi yönlendirir. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Yetkinlik | İletişim ve Sosyal Yetkinlik | Kendi çalışmalarının amacını, değerini ve hedef kitlesi için anlamını tanımlayarak etkin biçimde ifade eder. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Sanat ve tasarım konusundaki tartışmalara katılarak görüşlerini etkin biçimde aktarır. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Alanına ilişkin edinimlerini topluma aktarır. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ulusal ve uluslararası proje ekibi içinde etkin rol alabilecek düzeyde iletişim donanımına sahiptir. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Bir sanat eylemini ve uygulamayı başlatabilmek üzere diğer kişileri ikna eder. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| En az bir yabancı dilde sözlü ve yazılı iletişim kurar (Avrupa Dil Portföyü Genel Düzeyi: B2 Düzeyi). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Alanının gerektirdiği düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini ileri düzeyde kullanır. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Yetkinlik | Alana Özgü Yetkinlik | Yenilikçi, özgün sanat ve tasarım yapıtı üreterek sunar. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Alanındaki bilgiyi disiplinlerarası çalışma ortamında paylaşır ve uygular. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Kültürel değerlerin korunması ve tanıtılması konusunda toplumu bilinçlendirme sürecinde yer alır. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |