



FMV Işık Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı
Öğrenci Çalışmaları Kataloğu





İŞIK ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI

Büyükdere Caddesi No:194 34398 Maslak/İstanbul

444 07 99

www.isikun.edu.tr



FMV Işık Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık ve Tasarım Bölümü tarafından yayınlanmıştır.

Grafik Tasarım: Burcu Ölgün

AKADEMİK KADRO

Tam Zamanlı

Prof. Dr. Adnan Uzun
Doç. Dr. Serpil Özker (Bölüm Başkanı)
Doç. Dr. Gülru Koca
Dr. Öğr. Üyesi Hüseyin Birol Köseoğlu
Öğr. Gör. Emre Çubukçu
Arş. Gör. Burcu Ölgen
Arş. Gör. Özge Ürtekin

Yarı Zamanlı

Prof. Dr. Hülya Kılıç
Prof. Dr. Banu Apaydın
Doç. Dr. Saadet Aytıs
Dr. Öğr. Üyesi Elvan Erkmen
Öğr. Gör. Dr. Gevher Acar
Öğr. Gör. Gülhis Yücel
Öğr. Gör. Cengiz Bekem
Öğr. Gör. Elif Kuli
Öğr. Gör. Emine Nükhet Gökalpay
Öğr. Gör. İlke Hatipoğlu
Öğr. Gör. Mehmet Engin Baltacı
Öğr. Gör. Mustafa Bora Tümer
Öğr. Gör. Nuh Uğur Karılı
Öğr. Gör. Veysel Haktan Ekinci
Öğr. Gör. Zuhul Çokşenim



DEKAN'IN MESAJI

Işık'lı Bir Gelecek' ilkesi öncülüğünde çağdaş ve aydın bireyler yetiştirmek misyonuyla yola çıkan Işık Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, bilim ve teknolojik değerleri bünyesinde sentezleyerek sanat ve tasarım alanında rol model olmuştur.

Işık Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi; "Görsel Sanatlar", "Görsel İletişim Tasarımı", "İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı", "Moda ve Tekstil Tasarımı" ve "Sinema ve Televizyon" bölümlerinden oluşmakta ve beş farklı disiplindeki lisans programlarıyla yaratıcı fikirlerin gelişimine öncülük etmektedir. Disiplinlerarası bir yaklaşım vizyonuyla eğitim ve öğretime odaklanan Güzel Sanatlar Fakültesi, öğrencilerinin tercih ettikleri alanlarda yetkinlik kazanmalarının yanı sıra, bölümler arasında çift anadal ve yandal olanaklarıyla çok kültürlü ve donanımlı birer birey olarak topluma katılmalarını hedefler. Bireyin önemli bir rol üstlendiği yaratıcılığın ve girişimciliğin gelişimini destekleyen Fakültemizin, Lisans Programlarının içerdiği müfredatla kendi alanlarında uluslararası düzeyde, saygın ve seçkin öğretim kadrosu ile sanat, tasarım ve üretim aşamalarında; öğrencilerin, topluma ve kültüre katkı sunan; sanat ve tasarım üzerinden sosyo-ekonomik faktörleri okuyabilme gibi, özgün ve artı değerleri keşfetmelerine olanak verir.

Üçüncü Kuşak üniversite modeli çerçevesinde; uluslararası düzeyde donanımlı, yetkin, özgüveni yüksek, eleştirel bakış açısına sahip, doğaya ve insana saygılı 'İyi İnsan'lar' yetiştirmek Fakültemizin başlıca ilkeleridir.

Prof. Dr. Eva Şarlak

PROJE DERSİ

ÖĞRENCİ ÇALIŞMALARI



PROJE DERSİ

ÖĞRENCİ ÇALIŞMALARI



PROJE DERSİ

KAFE TASARIMLARI



PROJE DERSİ

OTEL ODASI TASARIMLARI



PROJE DERSİ

LOBİ TASARIMLARI



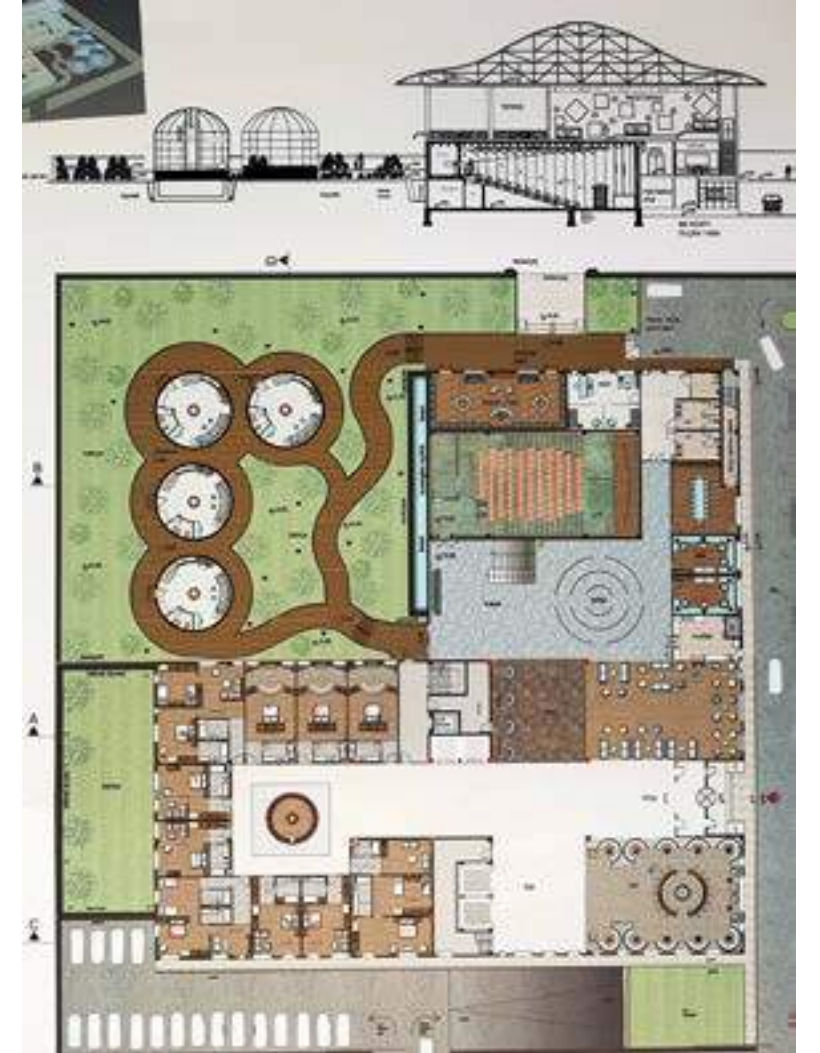
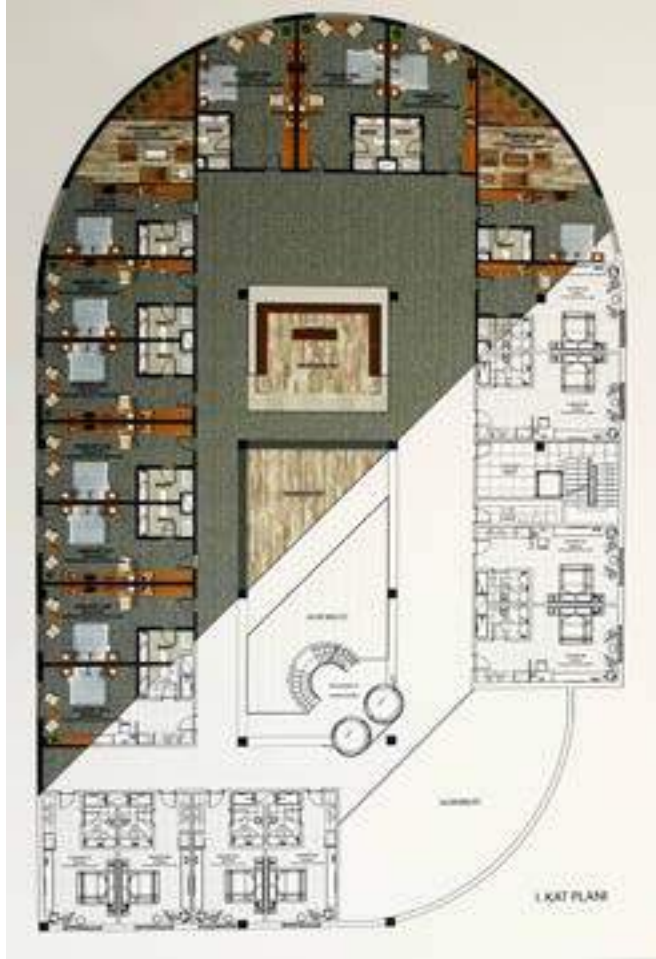
PROJE DERSİ

KAT PLANI ÇÖZÜMLERİ



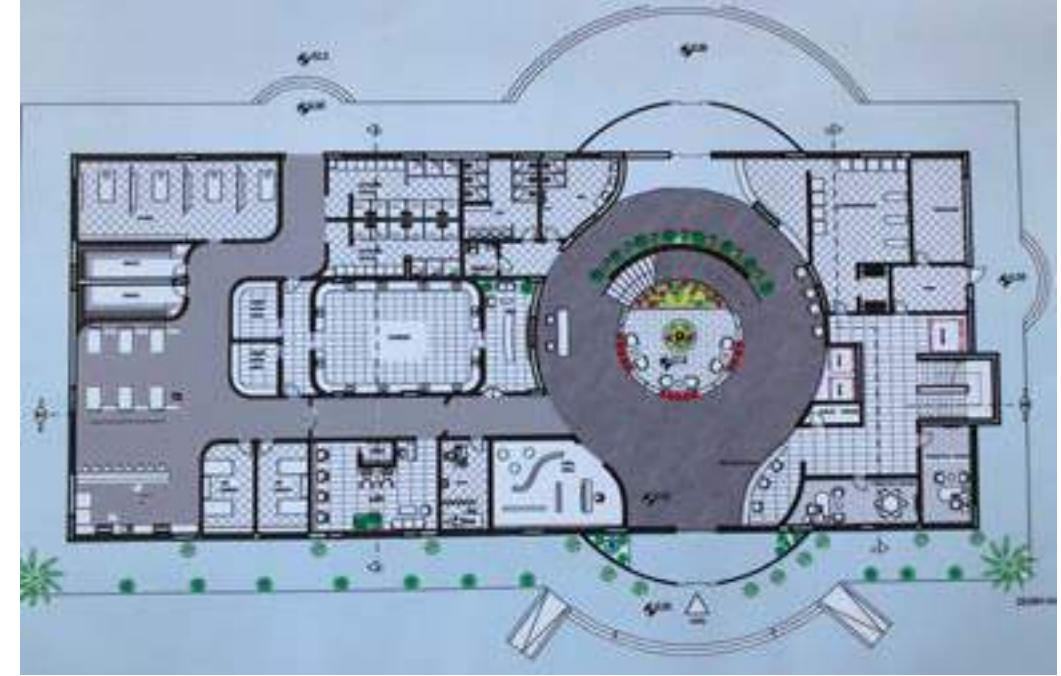
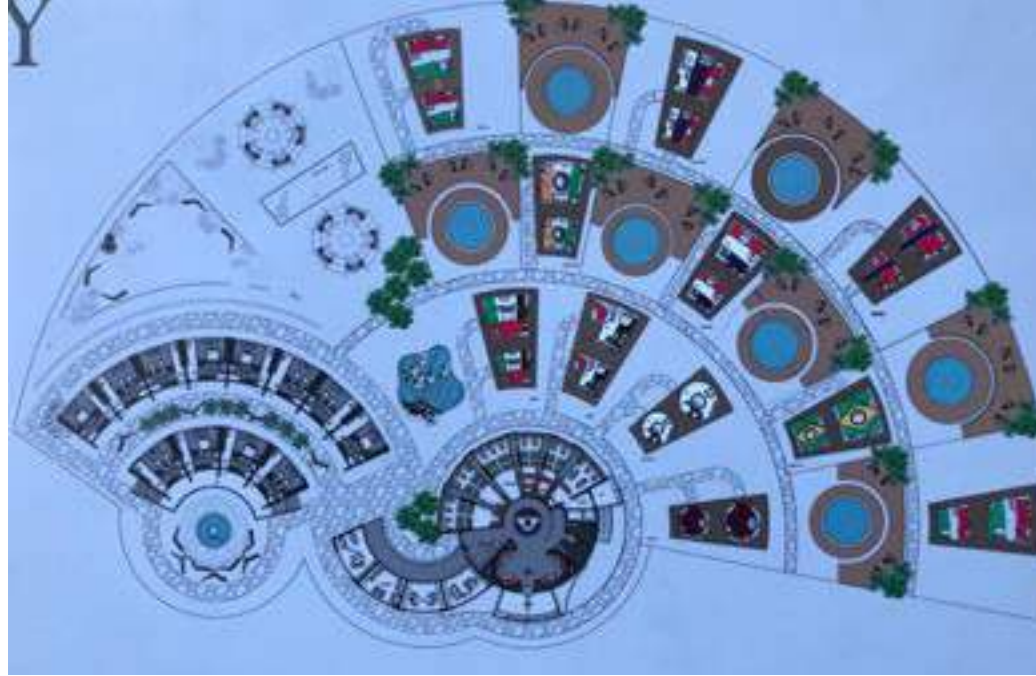
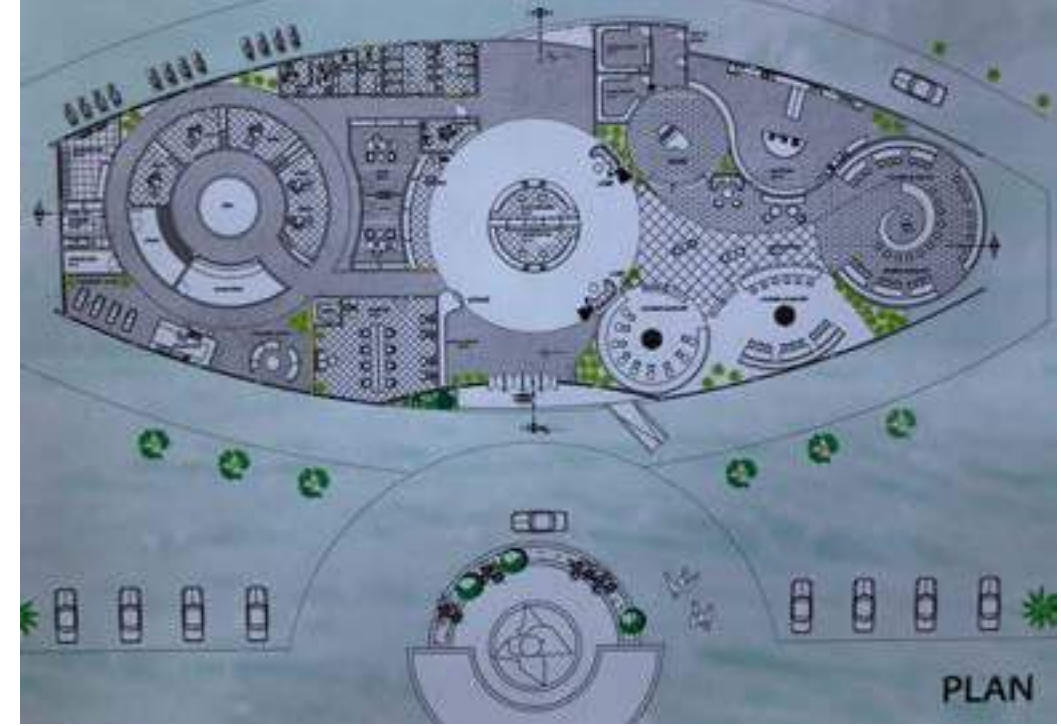
PROJE DERSİ

KAT PLANI ÇÖZÜMLERİ



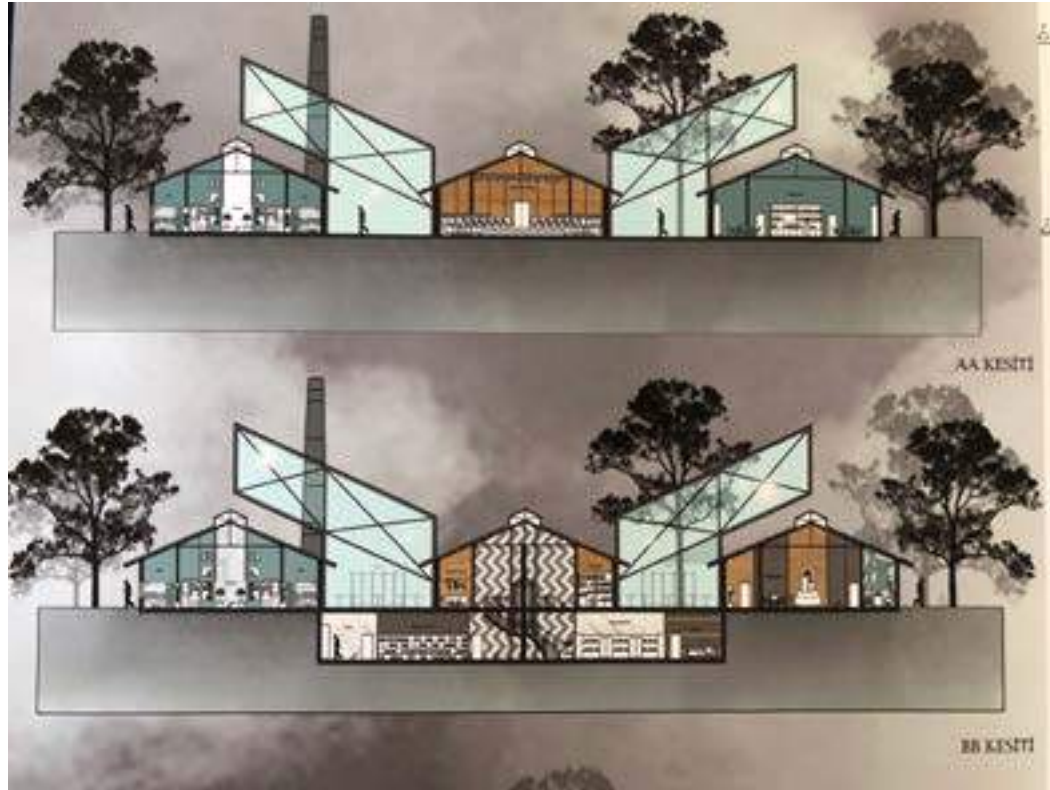
PROJE DERSİ

KAT PLANI ÇÖZÜMLERİ



PROJE DERSİ

KİBRİT FABRİKASI TASARIMLARI



El Çizimleri



KONUT PROJESİ
ZEMİN KAT PLANI



KONUT PROJESİ - ZEMİN KAT PLANI



KONUT PROJESİ - VAZİYET PLANI

MUTFRAK PERSPEKTİF



MUTFRAK PERSPEKTİF



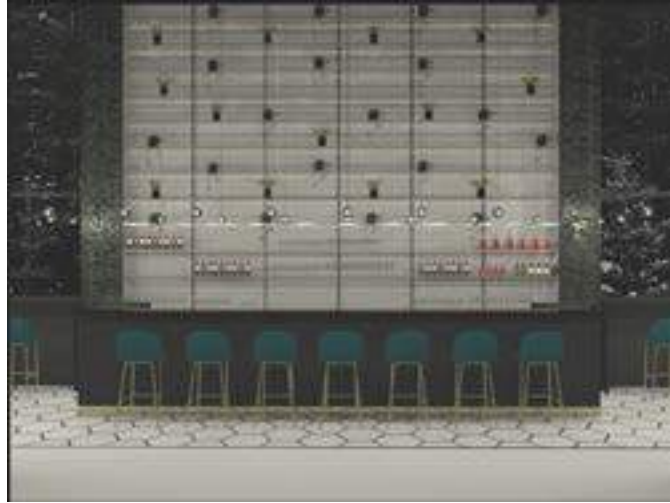
Maketler



Detay Çizimleri

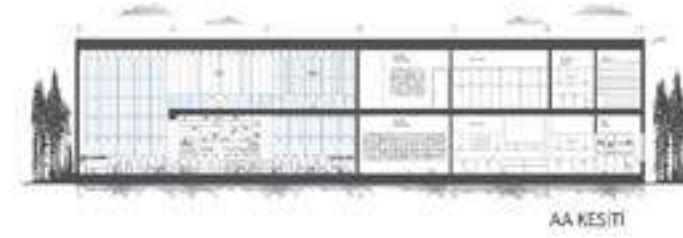
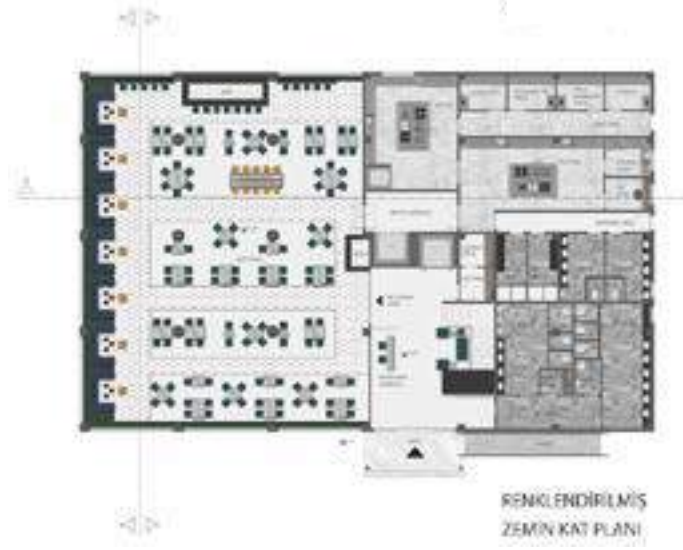
MALZEME SEÇİMİ



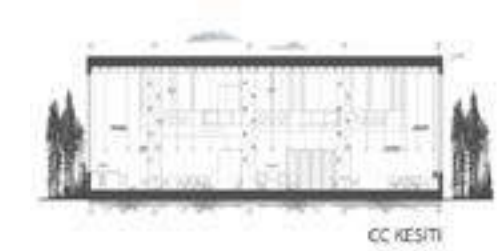
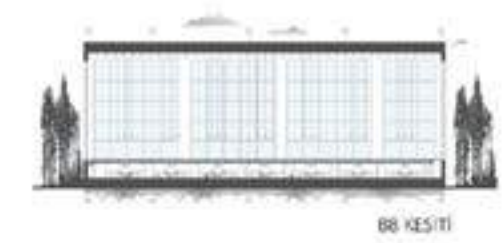


MacLaren's

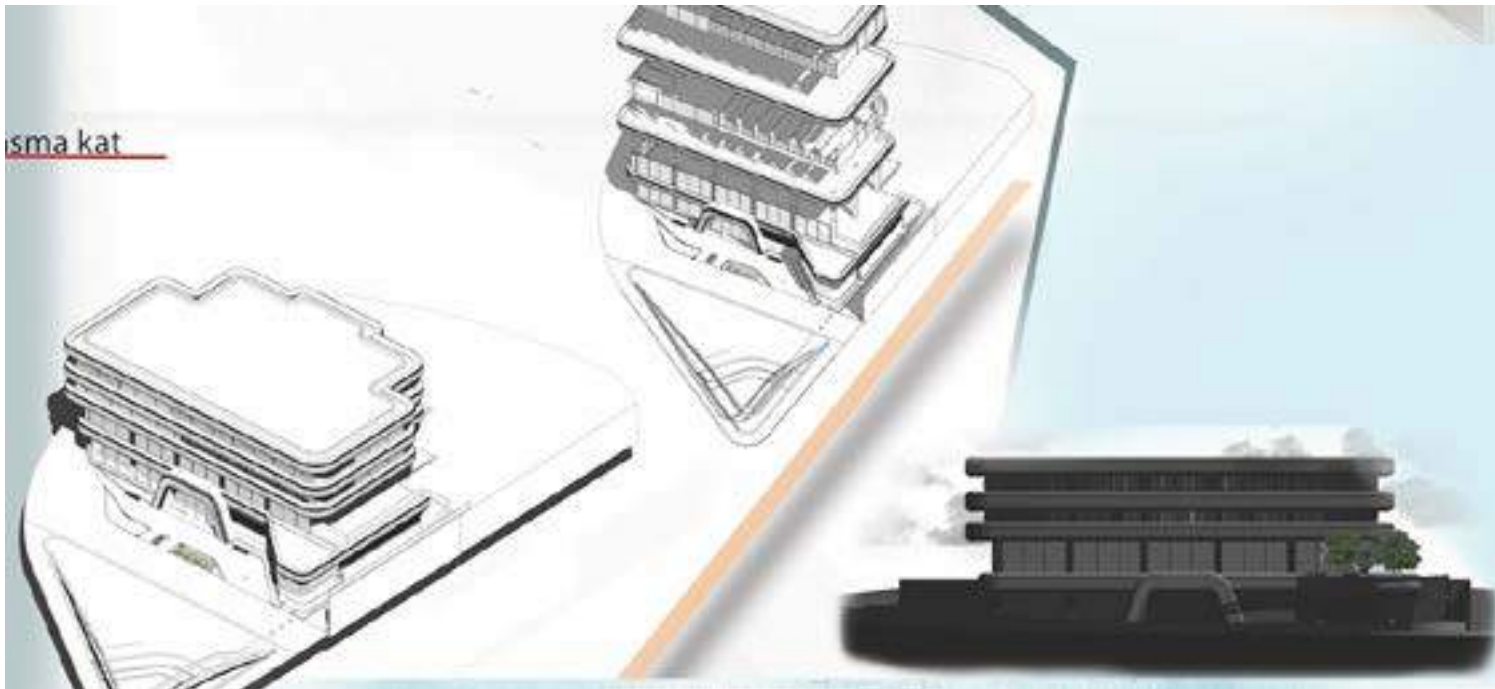
RESTORAN PROJESİ



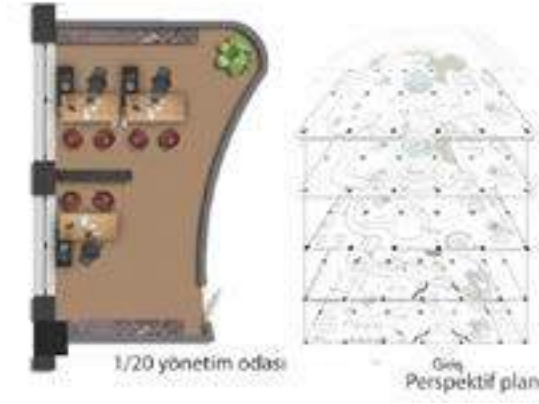
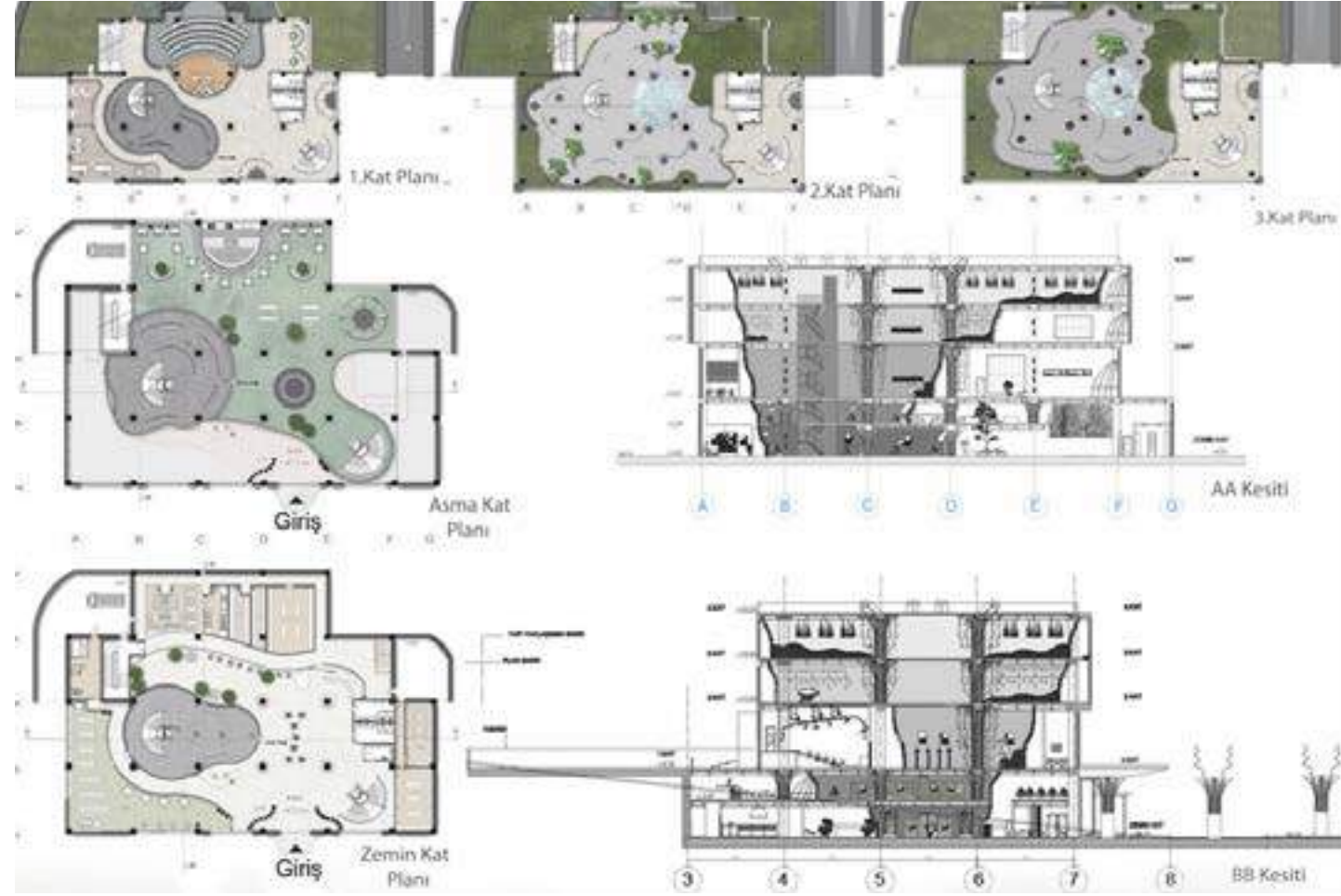
Restoran projesi Endonezya'da konumlandırılmıştır. Yapı iki katlı olup 1058 m2 alana sahiptir. Kullanıcı kapasitesi 200 kişidir. İkinci katta altışar kişilik özel oturma alanları oluşturulmuştur.



Huzur Evi Projesi



Ekoloji Müzesi



Peron 34

ÖĞRENCİ YURDU PROJESİ



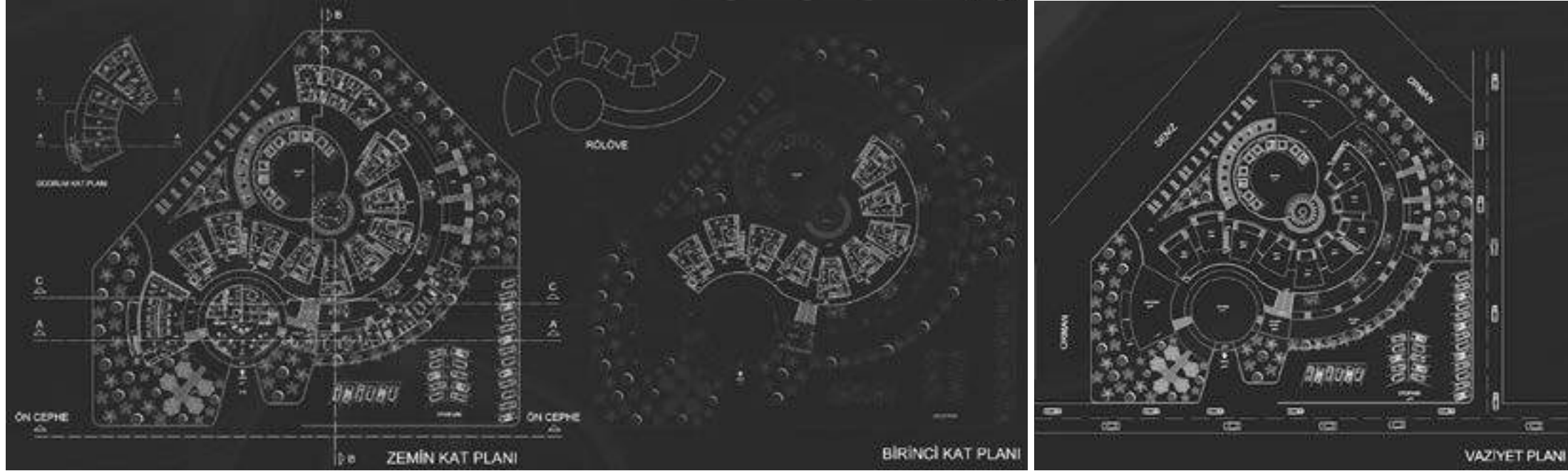
Bed Station

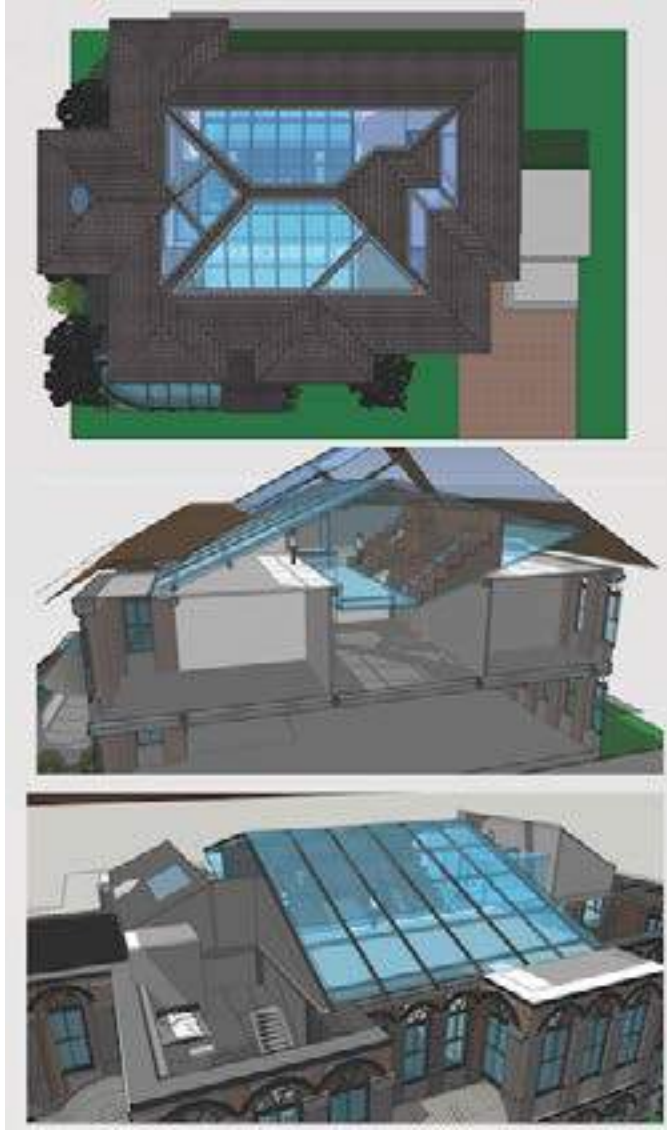
MOTEL PROJESİ



Hotel Bellanca

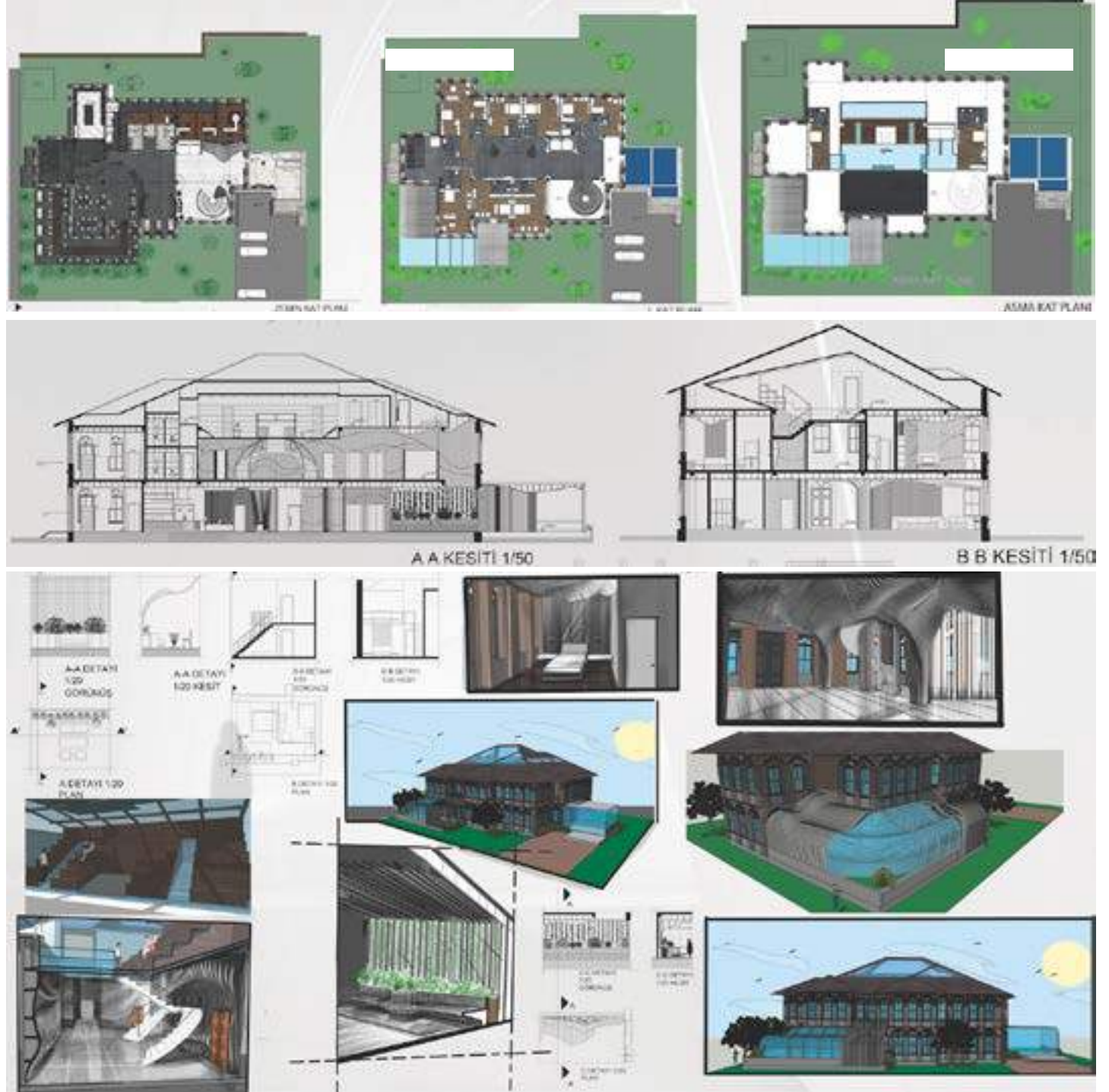
OTEL PROJESİ

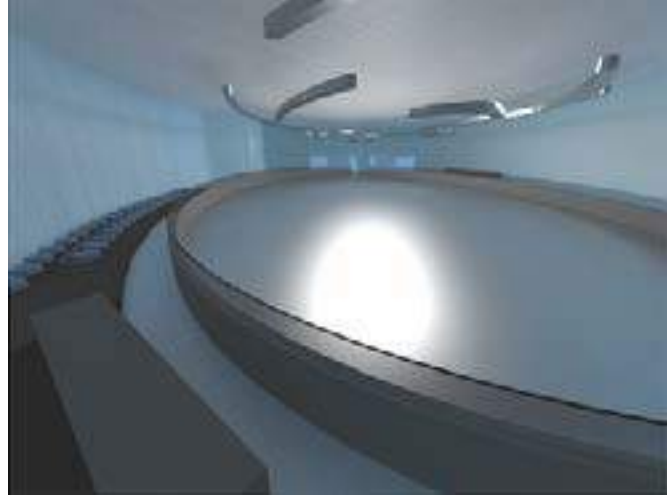
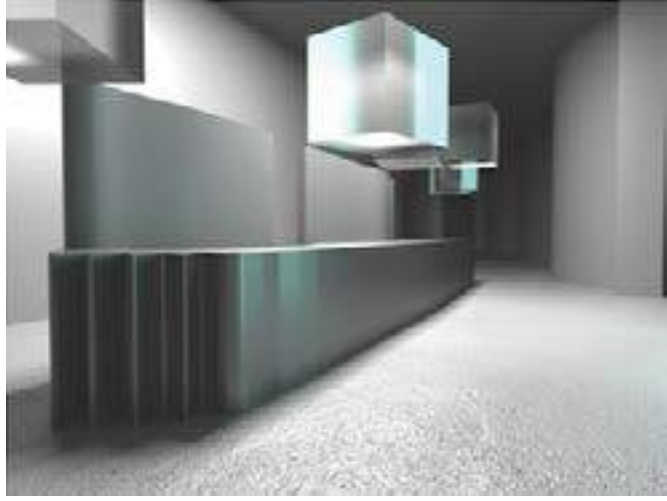




Kağıthane'de sadece on adet odası bulunan Eski Kağıthane Otel, oldukça geniş ve bir o kadar da eşsiz bir alanda konumlanmıştır. İçerisinde tarihin kokusunu duyabileceğimiz bu otel, birbirinden büyüleyici detaylara sahiptir. Otelin tasarımında ünlü heykeltıraş İlhan Koman'dan esinlenilmiştir. Kandisinden alınan ilhamla, yapının mimarisinde demir ve metal kullanılmıştır. Kullanılan amorf formlar ile rüzgarın ve doğanın gücü sembolize edilmiştir.

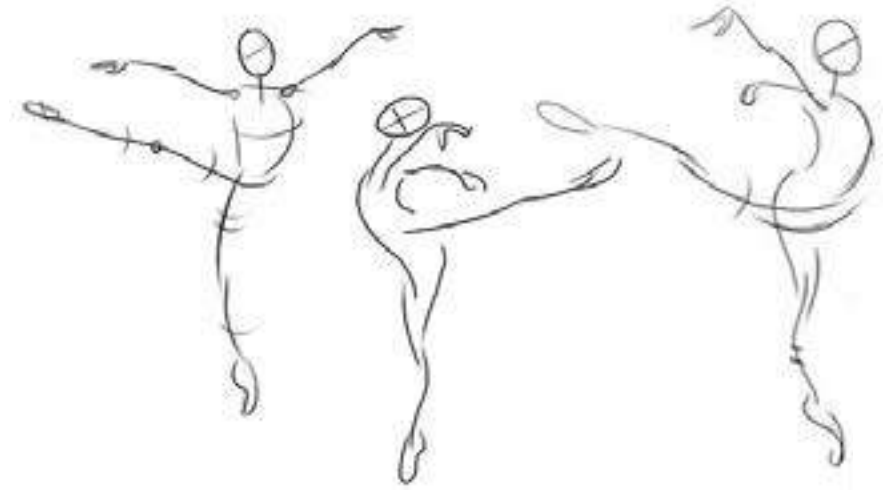
Eski Kağıthane Otel





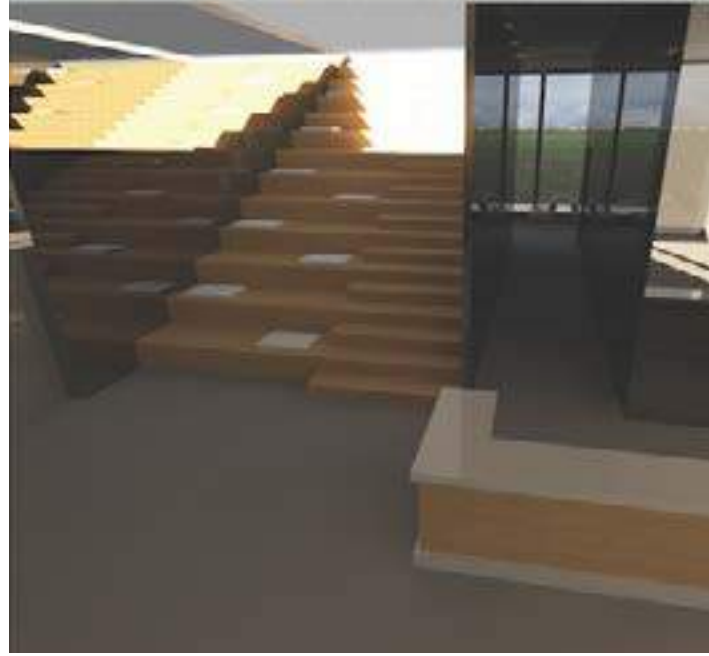
Ice

SPOR MERKEZİ PROJESİ



Avesta Library

KÜTÜPHANE PROJESİ



Klasik Masallar Müzesi



Haberleşme Müzesi



Arkeoloji Müzesi





Ada

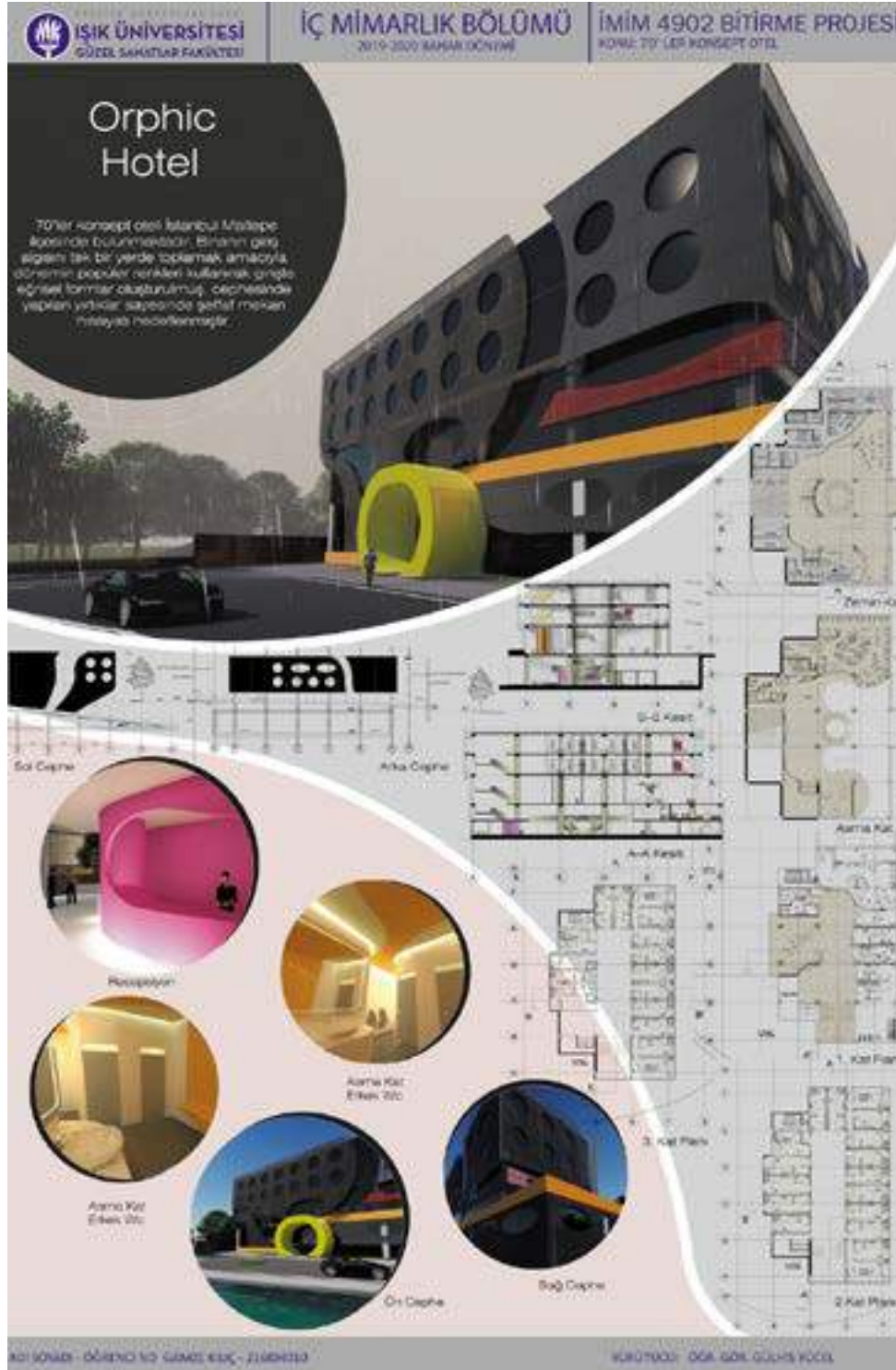
OTEL PROJESİ



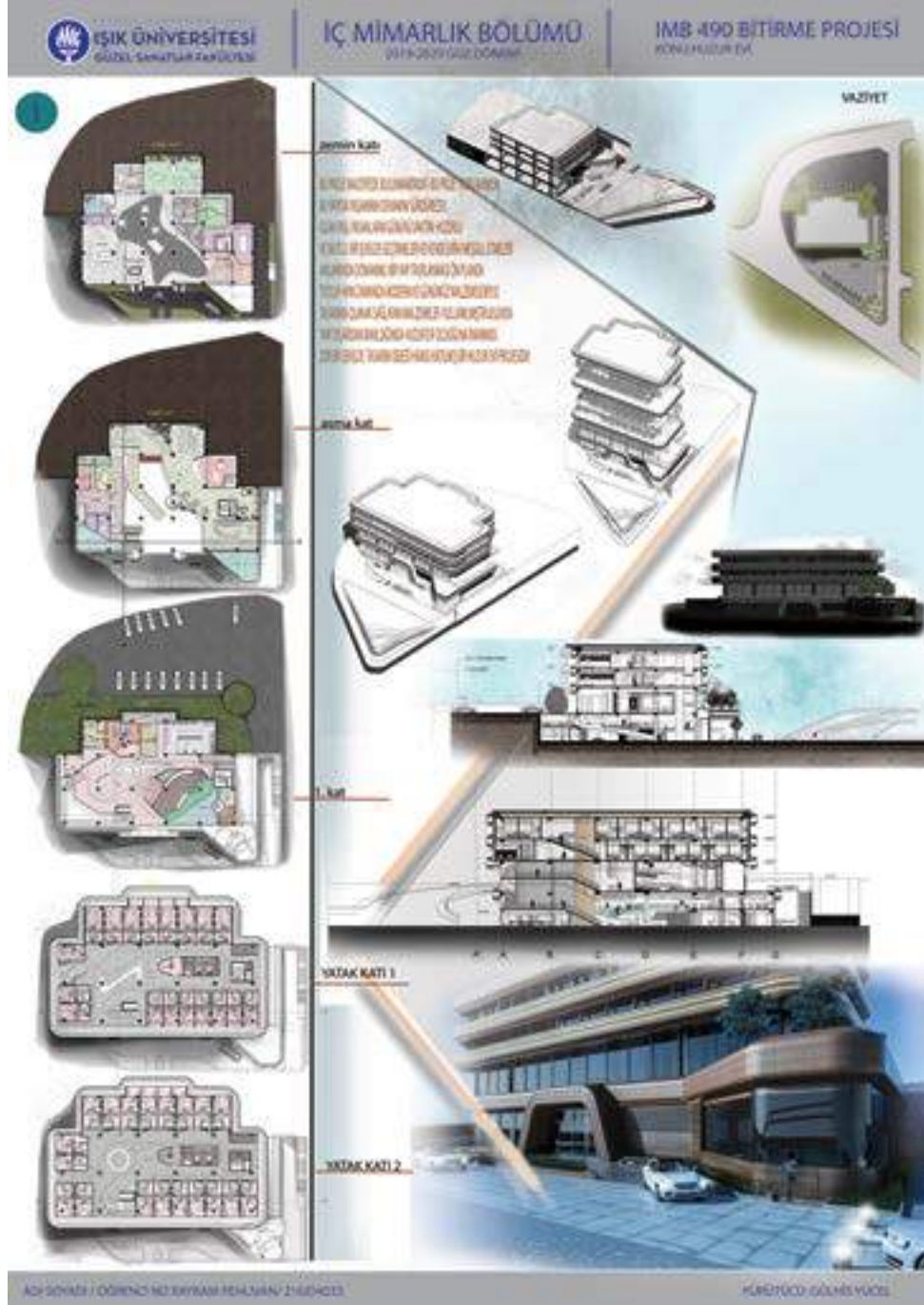
A0 PAFTA ÖRNEKLERİ

Bitirme Projesi

OTEL PROJESİ



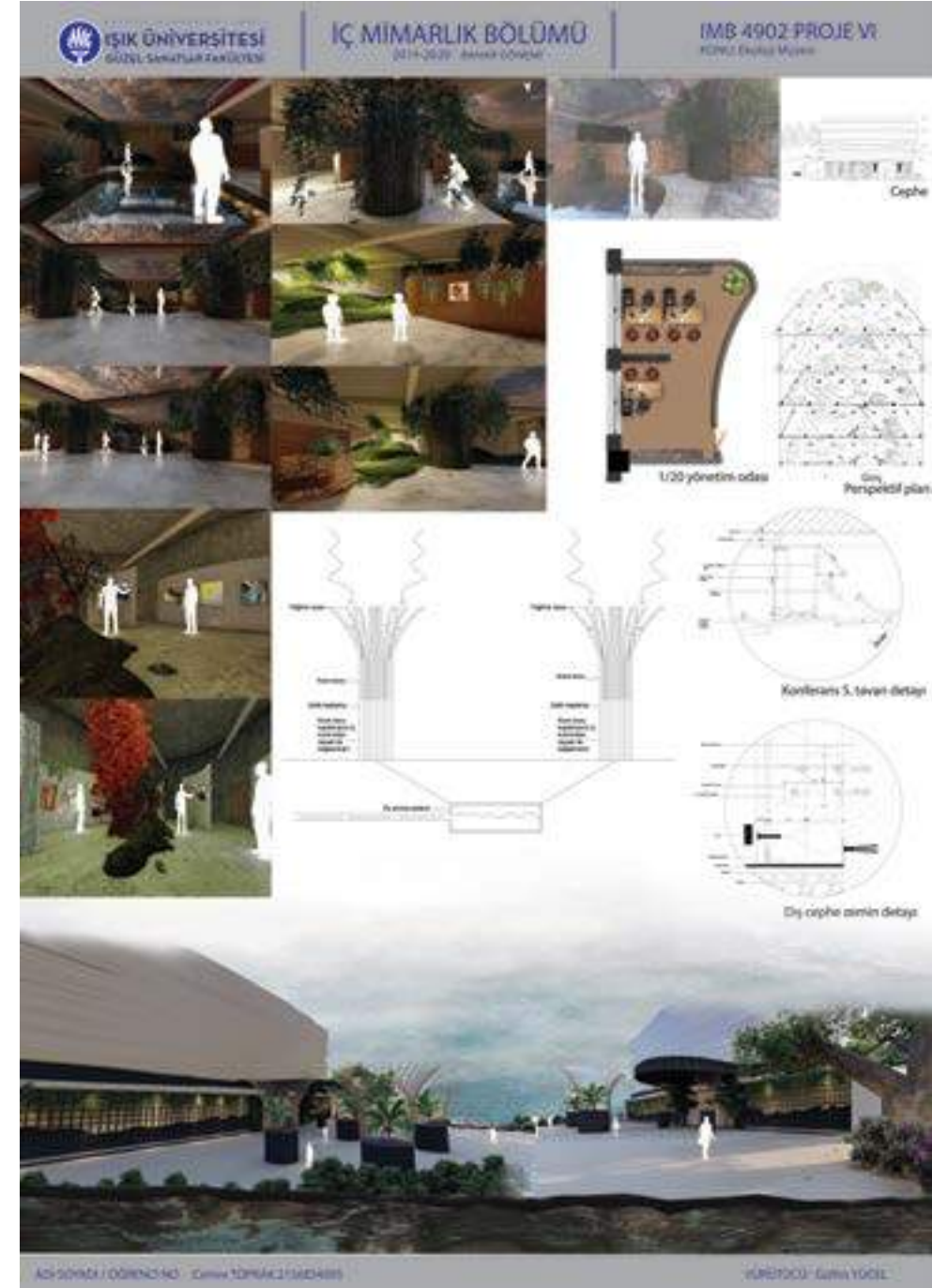
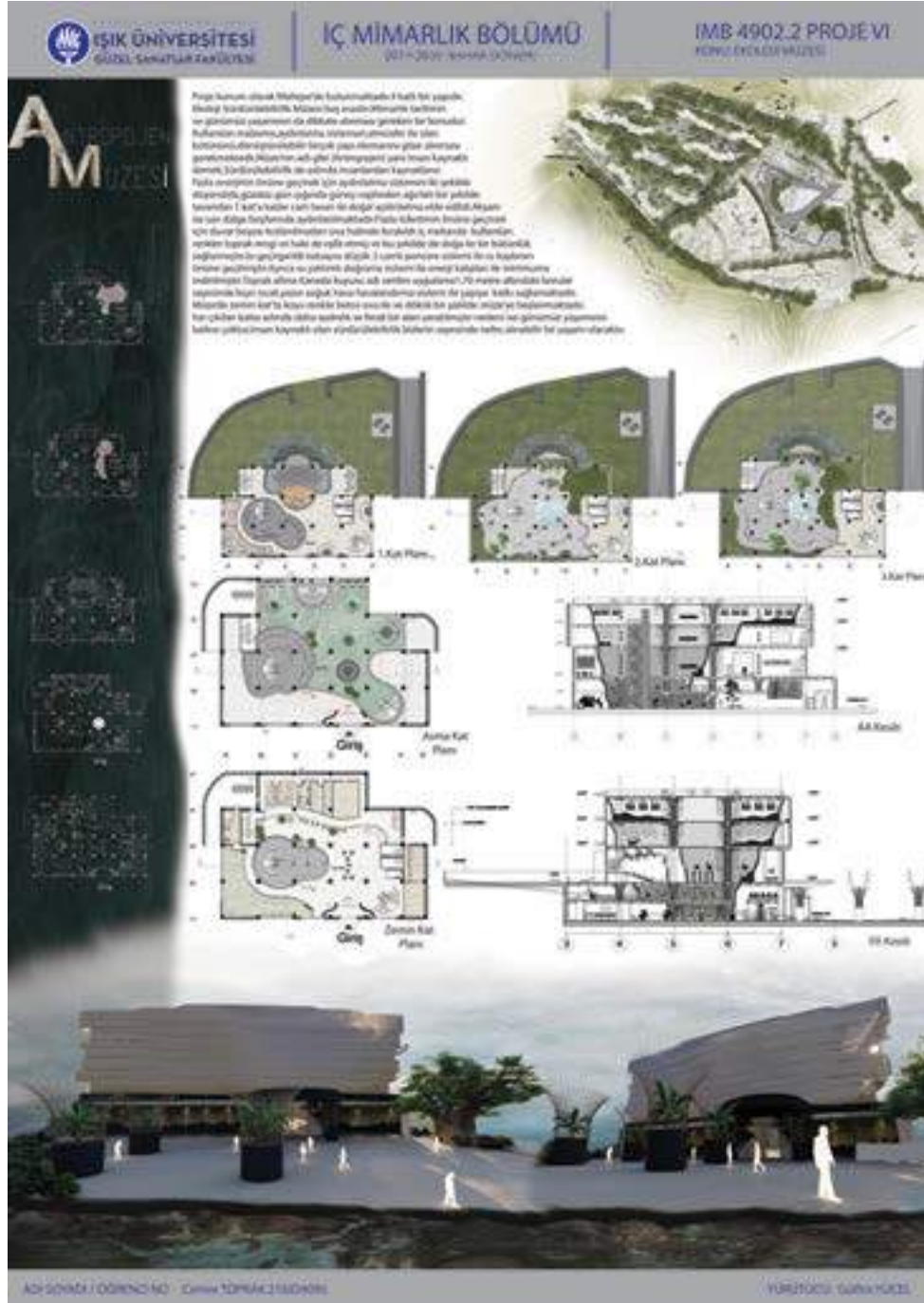
Bitirme Projesi



A0 PAFTA ÖRNEKLERİ

Bitirme Projesi

MÜZE PROJESİ

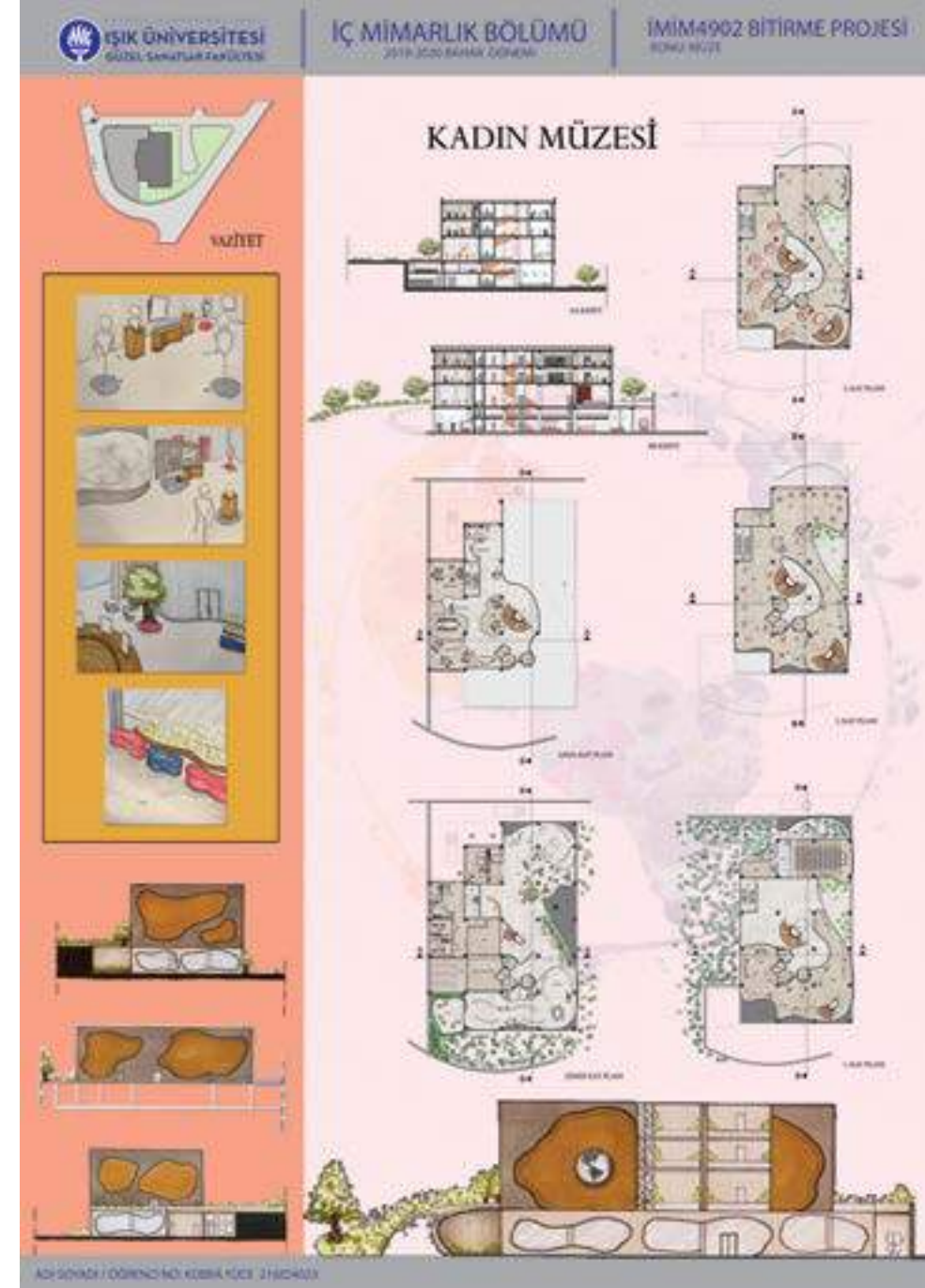


A0 PAFTA ÖRNEKLERİ

Bitirme Projesi



YURT VE MÜZE PROJELERİ



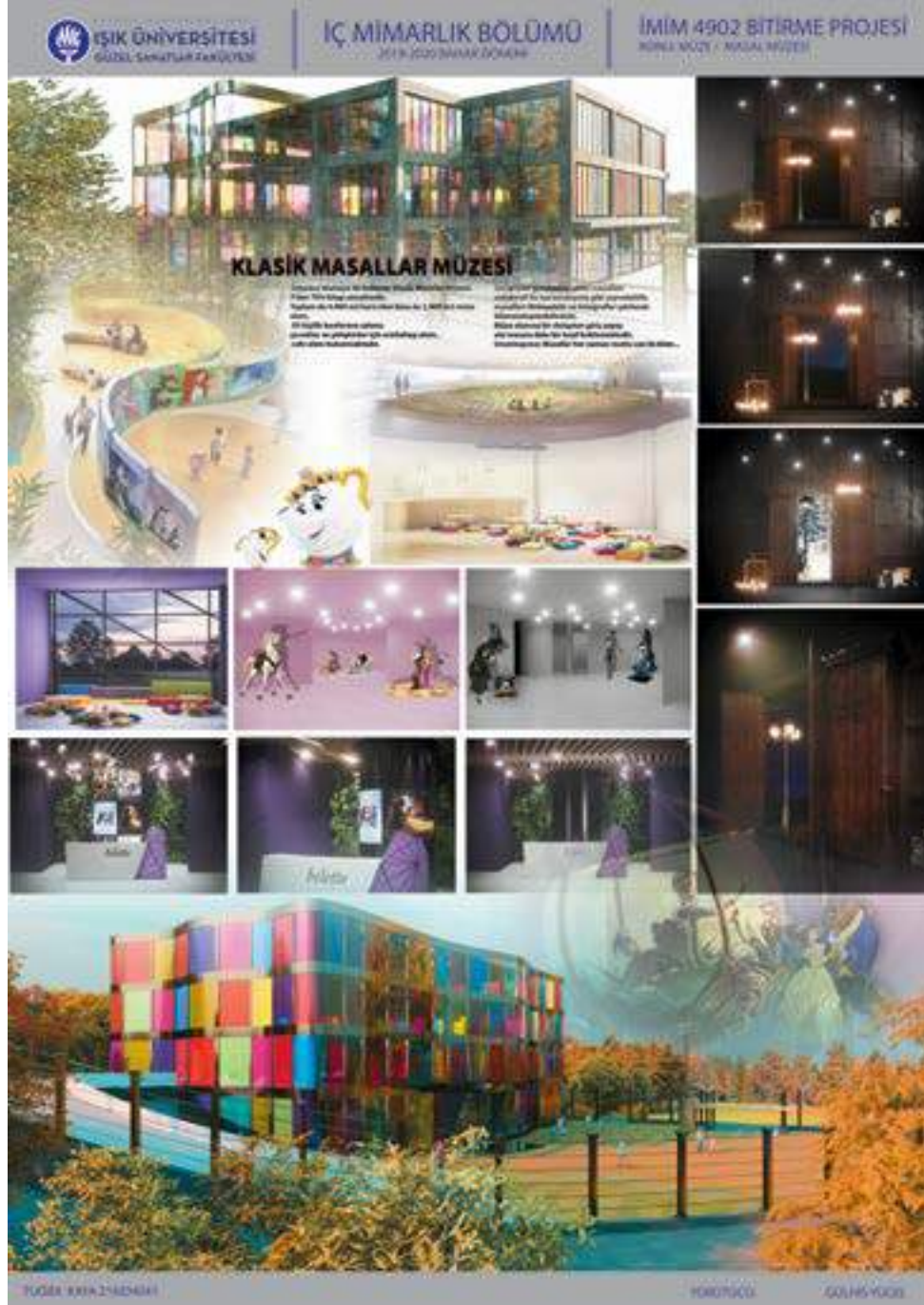
Bitirme Projesi

SPOR MÜZESİ VE KÜLTÜR MERKEZİ PROJELERİ



A0 PAFTA ÖRNEKLERİ

Bitirme Projesi



MASAL VE HABERLEŞME MÜZESİ

PROJELERİ



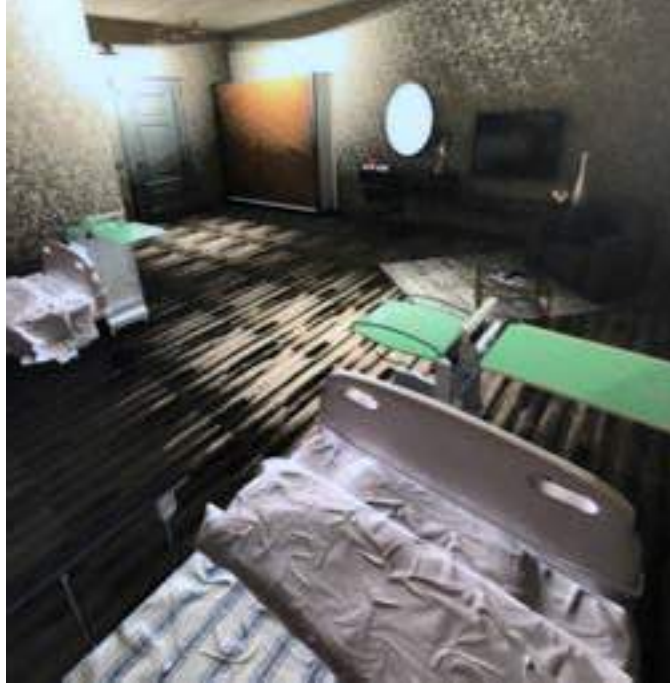
A0 PAFTA ÖRNEKLERİ

Bitirme Projesi

OTEL PROJESİ



Üç Boyutlu Çizimler



Uygulamalı Dersler



Etkinlikler

BÖLÜM SEMİNERLERİ

 **IŞIK ÜNİVERSİTESİ** 



MİMARİ İÇ MİMARİ
TASARIM YAKLAŞIMLARI

Seyhan ÖZDEMİR SARPER
Mimar/Autoban Kurucu Ortağı

İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI
BÖLÜM SEMİNERLERİ

27 Şubat 2020, Perşembe

Işık Üniversitesi
Maslak Kampüsü, Konferans Salonu

11:00-12:00

SEYHAN ÖZDEMİR SARPER
AUTOBAN KURUCU ORTAĞI

 **İŞIK ÜNİVERSİTESİ** 

İŞ SİZSİZ
KALMASIN
Adım Adım Kariyersizlik Yolculuğu



M. Engin Baltacı
Mimar/ Öğretim Görevlisi

GSF
İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI
BÖLÜM SEMİNERLERİ

Işık Üniversitesi
Maslak Kampüsü, Konferans Salonu

19 Aralık 2019, Perşembe

13:00-14:00

MEHMET ENGİN BALTACI
MİMAR-ÖĞRETİM GÖREVLİSİ

Etkinlikler

PANEL

 İŞIK ÜNİVERSİTESİ

GSF
İÇ MİMARLIK ve
ÇEVRE TASARIM BÖLÜMÜ | 2019
PANEL

*KİM?
NEREDE?
NE YAPAR?
NE?
NEDEN?
NASIL?*

İÇ MİMAR ?

ATILLA KUZU TANJU ÖZELGİN LEVENT ÇIRPICI

6 Mayıs 2019
SAAT:13.30

İŞIK ÜNİVERSİTESİ
MASLAK KAMPÜSÜ KONFERANS SALONU



Etkinlikler

BÖLÜM SEMİNERLERİ



Etkinlikler

FARKINDALIK SEMİNERLERİ

**FAR
KIN
DA
LIK**

**ENGİN
BALTACI**

İŞİK ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
İç Mimarlık Bölümü

*Bir Mimar kritik için çizim yaparken
çiziminin yine değişeceğini bilerek
çizer. Bu duruma psikolojide
"Öğrenilmiş Caresizlik" denir!
Yrd. Doç. M. Nur Seyhanlıoğlu*

13 Nisan 2017 Perşembe 11:00
GSF Konferans Salonu Maslak

Tan Aytis **Hakan Kural**

**Farkındalık ve
Bütünleşme**

"Işık Engel Tanıma" etkinlikleri kapsamında İstanbul Zihinsel Engelliler Eğitim ve Dayanışma Vakfından İZEV Başkanı Hakan Kural ve İZEV Gençlik Temsilcisi Tan Aytis'i Üniversitemize konuk ediyoruz. Tüm işklliler davetlidir.

İŞİK ENGEL TANIMAZ

Tarih: **16 Aralık 2019, Pazartesi**
Saat: **11.00**
Yer: **Maslak Kampüsü Konferans Salonu**

İŞİK ÜNİVERSİTESİ

Etkinlikler



FARKINDALIK ETKİNLİKLERİ

izev vakfi

12 Ödüllü Yeni Nesil Farkındalık Sergisi

14 özel fotoğrafta 14 özel genç...

"Zihinsel engelli" olarak tanımlanan çocuk, genç ve yetişkin "farklı" bireylere yönelik tüm negatif algılamaları dönüştürecek olan yeni nesil sosyal sorumluluk projesi "HAYAT ve BİZ" ilk etabı "Sanat ve Biz" in ardından 2. etabı "Hayvanlar ve Biz" ile IŞIK ÜNİVERSİTESİ'nde.

hayvanlar ve biz

SOCIAL BRAND

27 Şubat - 6 Mart 2020 Galerî Işık Maslak
Açılış: 27 Şubat 2020 Perşembe Saat: 14.00

IŞIK ÜNİVERSİTESİ

Etkinlikler

FARKINDALIK ETKİNLİKLERİ İZEV DUVAR BOYAMA





FMV Işık Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı
Öğrenci Çalışmaları Kataloğu

