

Nazım ÇINAR

17 yaşında başladığı müzik yaşamına, 2000 yılında katıldığı Boğaziçi Üniversitesi Folklor Kulübü ve Boğaziçi Gösteri Sanatları Topluluğu ile 4 yıl boyunca 100'ü aşkın sahne performanslarıyla devam ederken, yine bu ekiple birçok uluslararası festivale katıldı. 2001 yılında kazandığı Y.T.Ü. Fizik Bölümünü bırakıp 2002 yılında, Y.T.Ü. Sanat ve Tasarım Fakültesi, Müzik Sahne Sanatları Bölümü, Duysal Tasarım Programı, Müzikoloji / Etnomüzikoloji Ana Bilim Dalı'nda öğrenim görmeye başladı.

Yıldız Teknik Üniversitesi'ndeki müzikoloji / etnomüzikoloji ve çağdaş müzik öğrenimini, Prof. Dr. Alper Maral'ın danışmanlığında astrofizik, matematik, kaos teorisi, sosyoloji ve müzikolojiyi merkez alan disiplinlerarası yeni bir kuramsal analiz modeli geliştirerek "*Yeni Bir Sistem Önerisi Olarak Sosyomatematiksel Model Yaklaşımı: KarlheinzStockhausen'in Müzikal Modellemeleri ve Sosyomatematiksel Sistemler*" başlıklı analitik kuram ve lisans tezi çalışması ile tamamladı. Lisansüstü eğitimini de "*Sosyomatematiksel Yaklaşım Modelinden Hareketle İşitsel (Duysal) Sinematografi*" başlığı altındaki tez çalışmasıyla Yıldız Teknik Üniversitesi İnteraktif Medya Tasarımı Yüksek Lisans Programı'nda tamamladı.

İlk yapıtlarından, Bağlama için çoklu tonlarda bestelenmiş ilk eser olan "*Gezgin*"i, 2003 yılında İtalyan Kültür Merkezi Sahnesi'nde seslendirdi. Bu yıldan itibaren Türk sinemasında bestelenmiş ilk "Senfonik-Cyberpunk" film müziği (Perspektif-2011) ve yine bestelenmiş ilk "Senfonik Şiir" formundaki film müziği (Pia-2015) dahil olmak üzere, sinematografik film müziği dinamiklerini merkeze alan Senfonik,Etnik Jazz, Elektroakustik gibi çoklu formlarda eserlere yoğunlaşarak; film / belgesel / reklam müzikleri ve film festivalleri için 1000' i aşkın ödüllü müzikler bestelemiştir. Çeşitli topluluk ve sanatçıların albüm çalışmalarına da aranjör, icracı ve müzik yönetmeni olarak katılmıştır. "*Gelin Tanış Olalım*" ve "*Göçmenleeeer (Genco Erkal)*" gibi oyunların, müziklerini ve orkestra şefliklerini yaparak, tiyatro alanında da eserler vermiştir. 2012 yılından bu yana Yıldız Teknik Üniversitesi, Işık Üniversitesi, Üsküdar Üniversitesi ve Medipol Üniversitesi gibi yüksek öğrenim kurumlarında; *Görsel Medya için Ses Tasarımı -Ses Üretim Teknikleri, Sinema ve Televizyonda Ses, Film Müziği, Ses Tasarımı, Ses Tasarımı ve Efekt, Ses Tasarımı ve Teknolojileri, Multimedya için Müzik Yapımı* başlıklı dersleriyle eğitimcilik kariyerine de devam etmektedir.

Türkiye' de yapılmış çoklu stillerde eserler içeren ilk konsept albüm olan *Anka'nın* (Kalan Müzik-2020) ardından yeni albüm çalışmaları devam ederken, Çağdaş Müzik alanında da yurt içi ve yurt dışında icra edilen çalışmalar yürütmektedir. Bu bağlamda müzikte yeni doku ve tür denemelerini içeren orkestral, elektroakustik ve etnik ses tasarımlarına yer veren yapıtlara ağırlık vermektedir.

Öğrenim Durumu

Yüksek Lisans

Lisans Tez Çalışması

Yeni Bir Sistem Önerisi Olarak Sosyomatematiksel Model Yaklaşımı: Karlheinz Stockhausen'ın Müzikal Modellemeleri ve Sosyomatematiksel Sistemler

Yüksek Lisans Tez Çalışması

Sosyomatematiksel Yaklaşım Modelinden Hareketle İşitsel (Duysal) Sinematografi

EĞİTİMLER/AKADEMİK GÖREVLER

Derece ve Yıl	Bölüm	Fakülte	Üniversite
Lisans-2001	Fizik	Fen Edebiyat	Yıldız Teknik Üniversitesi
Lisans-2003/2008	Müzik Sahne Sanatları Duysal Tasarım	Sanat ve Tasarım	Yıldız Teknik Üniversitesi
Yüksek Lisans- 2012/2016	İnteraktif Medya Tasarımı	Sanat ve Tasarım İletişim Fakültesi	Yıldız Teknik Üniversitesi

Görev Ünvanı	Görev Yeri	Yıl
Öğretim Görevlisi	Yıldız Teknik Üniversitesi-Sanat Tasarım Fakültesi-İletişim Tasarımı Bölümü	2012-2013
Öğretim Görevlisi	Yıldız Teknik Üniversitesi-Sanat Tasarım Fakültesi-İletişim Tasarımı Bölümü	2013-2014
Öğretim Görevlisi	Yıldız Teknik Üniversitesi-Sanat Tasarım Fakültesi-İletişim Tasarımı Bölümü	2014-2015
Öğretim Görevlisi	Yıldız Teknik Üni. -Sanat Tasarım Fakültesi-İletişim Tasarımı	2015-2016
Öğretim Görevlisi	Işık Üniversitesi-Güzel Sanatlar Fakültesi-Sinema Tv Bölümü	2015-2016
Öğretim Görevlisi	Işık Üniversitesi-Güzel Sanatlar Fakültesi-Sinema Tv Bölümü	2016-2017
Öğretim Görevlisi	Işık Üniversitesi-Güzel Sanatlar Fakültesi-Sinema Tv Bölümü	2016-2017
Öğretim Görevlisi	Işık Üniversitesi-Güzel Sanatlar Fakültesi-Sinema Tv Bölümü	2017-2018

Öğretim Görevlisi	Işık Üniversitesi-Güzel Sanatlar Fakültesi-Sinema Tv Bölümü	2018-2019
Öğretim Görevlisi	Üsküdar Üni.-İletişim Fakültesi-Radyo, Televizyon ve Sinema	2018-2019
Öğretim Görevlisi	Üsküdar Üni.-İletişim Fakültesi-Radyo, Televizyon ve Sinema	2019-2020
Öğretim Görevlisi	Işık Üniversitesi.-Güzel Sanatlar Fakültesi-Sinema Tv Bölümü	2019-2020
Öğretim Görevlisi	Üsküdar Üni.-İletişim Fakültesi-Radyo, Televizyon ve Sinema	2019-2020
Öğretim Görevlisi	Üsküdar Üni.-İletişim Fakültesi-Radyo, Televizyon ve Sinema	2020-2021
Öğretim Görevlisi	Işık Üniversitesi.-Güzel Sanatlar Fakültesi-Sinema Tv Bölümü	2020-2021
Öğretim Görevlisi	Medipol Üni.-İletişim Fakültesi-Radyo, Televizyon ve Sinema	2020-2021
Öğretim Görevlisi	Medipol Üni.-İletişim Fakültesi-Medya ve Görsel Sanatlar	2020-2021

Yürütücülüğü Üstlenilen Dersler

Ders	Üniversite -Fakülte	Dönem	Kredi
Görsel Medya için Ses Tasarımı	Yıldız Teknik Üni. İletişim Fak.	2012-2013 Güz	3
Ses Üretim Teknikleri	Yıldız Teknik Üni. İletişim Fak.	2012 -2013 Bahar	3
Görsel Medya için Ses Tasarımı	Yıldız Teknik Üni. İletişim Fak.	2012-2013 Bahar	3
Ses Üretim Teknikleri	Yıldız Teknik Üni. İletişim Fak.	2013-2014 Güz	3
Görsel Medya için Ses Tasarımı	Yıldız Teknik Üni. İletişim Fak.	2013-2014 Bahar	3
Ses Üretim Teknikleri	Yıldız Teknik Üni. İletişim Fak	2013-2014 Bahar	3
Ses Üretim Teknikleri	Yıldız Teknik Üni. İletişim Fak	2014-2015 Güz	3
Görsel Medya için Ses Tasarımı	Yıldız Teknik Üni. İletişim Fak	2014-2015 Bahar	3
Görsel Medya için Ses Tasarımı	Yıldız Teknik Üni. İletişim Fak	2015-2016 Bahar	3
Sinemada ve Tv de Ses	Işık Üni. Güzel Sanatlar Fak	2015-2016 Bahar	3
Sinemada ve Tv de Ses	Işık Üni. Güzel Sanatlar Fak	2016-2017 Bahar	3

Sinemada ve Tv de Ses	Işık Üni. Güzel Sanatlar Fak	2017-2018 Bahar	3
Sinemada ve Tv de Ses	Işık Üni. Güzel Sanatlar Fak	2018-2019 Bahar	3
Film Müziği	Üsküdar Üni. İletişim Fak	2018-2019 Bahar	3
Ses Tasarımı	Üsküdar Üni. İletişim Fak	2019-2020Güz	3
Sinemada ve Tv de Ses	Işık Üni. Güzel Sanatlar Fak	2019-2020 Bahar	3
Film Müziği	Üsküdar Üni. İletişim Fak	2019-2020 Bahar	3
Ses Tasarımı	Üsküdar Üni. İletişim Fak	2019-2020Bahar	3
Sinemada ve Tv de Ses	Işık Üni. Güzel Sanatlar Fak	2020-2021 Bahar	3
Film Müziği	Üsküdar Üni. İletişim Fak	2020-2021 Bahar	3
Ses Tasarımı	Üsküdar Üni. İletişim Fak	2020-2021 Bahar	3
Ses Tasarımı ve Efekt	MedipolÜni. İletişim Fak	2020-2021 Güz	3
Ses Tasarımı ve Teknolojileri	MedipolÜni. İletişim Fak	2020-2021 Güz	3
Medya için Müzik Yapımı	MedipolÜni. İletişim Fak	2020-2021 Bahar	3
Sinema ve Tv de Ses	Işık Üni. Güzel Sanatlar Fak	2020-2021 Bahar	3

Verilen Seminerler:

Seminer Başlığı	Yer	Şehir	Yıl
K. Stockhausen Müzikal Modellemeleri	Galata Perform	İstanbul	2008
Sosyomatematikselsistemler	Yıldız Teknik Üniversitesi	İstanbul	2008
Sosyomatematikselsistemler	Yıldız Teknik Üniversitesi	İstanbul	2009
Sosyomatematikselses müzikolojisi	Yıldız Teknik Üniversitesi	İstanbul	2011
Sosyomatematikselsinematografi	Yıldız Teknik Üniversitesi	İstanbul	2013
Film Müziği Kullanım Biçimleri	İstanbul Tasarım Merkezi	İstanbul	2014
Sinemada Ses Tasarımı	Yıldız Teknik Üniversitesi	İstanbul	2015
Animasyonlarda Müzik ve Ses Tasarımı	YTÜ. Sanat Tas. Fak.	İstanbul	2016
İşitsel (Duysal) Sinematografi	Yıldız Teknik Üniversitesi	İstanbul	2016
İşitsel Sinematografi ve Psikoakustik	Işık Üni. Psikoloji Bölümü	İstanbul	2018
Hollywood'da Film Müzikleri	Gelişim Üniversitesi	İstanbul	2019
Film Müziği	Koza Film Atölyesi	İstanbul	2020
Sinemada Ses Tasarımı	Koza Film Atölyesi	İstanbul	2020

BESTELENEREN FİLM, DİZİ, BELGESEL VE REKLAM MÜZİKLERİ

Film ve Dizi Müzikleri	Tür	Yıl
<i>Gelin Geldi</i>	Tv Filmi	2004
<i>Köpek</i>	Dizi Film (Ekstra Müzik/MüzikAsist.)	2005
<i>Son</i>	Kısa Film / Bilimkurgu	2005
<i>İyi Geceler</i>	Kısa Film / Gerilim	2008
<i>S3-8</i>	Kısa Film / Bilimkurgu	2009
<i>Üçde Bir</i>	Kısa Film / Dram	2009
<i>Perspektif</i>	Kısa Film /Bilimkurgu, SiberPunk	2011
<i>Üniversiteli</i>	Kısa Film -Fantastik, Dram	2011
<i>Ekmek</i>	Kısa Film -Dram	2011
<i>Saba</i>	Sinema Filmi-Dram	2012
<i>Kafa</i>	Animasyon-Dram/Fantastik	2013
<i>Siyah Yağmur</i>	Animasyon-Dram/Savaş	2013
<i>Pia</i>	Sinema Filmi-Dram	2015
<i>Kozalak</i>	Festival Filmi-Dram	2017
<i>Anadolu Yok</i>	Festival Filmi-Kara Komedi	2018
<i>Nebula</i>	Festival Filmi-Fantastik	2018
<i>Soulmate</i>	Festival Filmi-Dram	2019
<i>Artık Okunmayan Masallar</i>	Kısa Film-Dram	2020
<i>Neden Sinema</i>	Sinema Filmi-Dram	2021
<i>The Boy On The Bridge</i>	Sinema Filmi-Dram	2021

Belgesel Müzikleri	Kategori	Yıl
<i>İbret Olsun Diye</i>	Belgesel Film	2007
<i>Çalışma Hayatında Kadın</i>	Tüsiad 40. Yıl Belgeseli	2011
<i>Metin Erksan: Bir film ne zaman biter</i>	Yeşilçamın 40. Yıl Belgeseli	2013
<i>Erol Günaydın: İki Kalas bir Heves</i>	Yeşilçamın 40. Yıl Belgeseli	2013
<i>Vank'ın Çocukları</i>	Belgesel Film	2015
<i>Carousel</i>	Tanıtım Belgeseli	2018
<i>Genco Erkal</i>	Biyografik Belgesel Film	2021

Reklam Müzikleri	Tür	Yıl
<i>If İstanbul Uluslararası Bağımsız Filmler Festivali</i>	Kısa Film Seçkisi Trailer Müziği	2009
<i>If İstanbul Uluslararası Bağımsız Filmler Festivali</i>	Kısa Film Seçkisi Trailer Müziği	2010
<i>If İstanbul Uluslararası Bağımsız Filmler Festivali</i>	Kısa Film Seçkisi Müziği	2012
<i>Ülker Sinema Çocuk Şenliği Festivali</i>	Festival-Tv Reklam Müziği	2013
<i>Uludağ Gazoz</i>	Tv Reklam Müziği	2014
<i>Diamodo Mardin</i>	Tanıtım Reklam Müziği	2016
<i>Diamodo İstanbul</i>	Tanıtım Reklam Müziği	2016
<i>Carousel</i>	Tanıtım Reklam Müziği	2018
<i>Unicef</i>	Tanıtım Reklam Müziği	2019
<i>AsiaCell Sport</i>	Reklam Müziği	2020
<i>AsiaCell Economy</i>	Reklam Müziği	2020
<i>AsiaCell Digital</i>	Reklam Müziği	2020

Foley / Ses Tasarımı	Tür	Yıl
<i>Son</i>	Kısa Film / Bilimkurgu	2007
<i>İyi Geceler</i>	Kısa Film / Gerilim	2008
<i>Perspektif</i>	Kısa Film /Bilimkurgu, SiberPunk	2011
<i>Siyah Yağmur</i>	Animasyon	2013
<i>Manastırın Kızları</i>	Belgesel Film	2015
<i>Pia</i>	Sinema Filmi	2015
<i>Nebula</i>	Kısa Film	2018
<i>Soulmate</i>	Festival Filmi	2019

Yönetilen Müzik Albümleri	Künye	Yıl
<i>Dünya Döner</i>	Bedriye Alkan -GÜVERCİN Müzik	2012
<i>Rüya</i>	Evin Beyaz- SES Plak	2015
<i>Nefes</i>	Ali Rıza Kartal- KALAN Müzik	2017
<i>Anka</i>	Nazım Çınar - KALAN Müzik	2020
<i>Şeraz</i>	Ali Rıza Kartal - KALAN Müzik	2020

Tiyatro Müzikleri	Künye	Yıl
<i>Gelin Tanış Olalım</i>	Fırat Tanış / Tiyatro Evi	2016
<i>Göçmenler</i>	Genco Erkal / Dostlar Tiyatrosu	2017

Bestelenen Müzikal Stiller

Senfonik	Etnik	Folk	Jazz	Blues
New Age	Country	R&B	World Music	Funk
Barok	Klasik	Romantik	Çağdaş	Atonal
Halk Müziği	Alaturka	Elektronik	Elektroakustik	Cyberpunk

Ödüller

İpek Yolu Film Festivali en iyi belgesel müziği

Marmara Kısa Film en iyi Bilim Kurgu Film Müziği

Antalya Film Festivali Altın Portakal En İyi Film Müziği (Aday)